PBL 개인 성찰일지 HANYANG UNIVERSITY

연구영역(조)	연구. 분석 / 문화	학번	2019007483
연구논문명	동일 작품이 웹툰과 출판만화로 제작될 때의 연출 차이 : 격기 3반을 중심으로	이름	류서현

1. '소논문 작성' 프로젝트를 통해 무엇을 배웠습니까?

논문은 거창하고, 학위를 위해 작성하는 것이라고 생각했으나 소논문을 직접 작성해보면서 연구 자체의 재미를 알게 된 것 같습니다.

2. 이번 학기 배운 것을 어떻게 활용할 수 있을 거라 생각합니까?

개인적으로 웹툰 작가가 되기를 희망했으나, 불안정하고 상당한 노동력을 필요로 하는 직업인만큼 고민이 많았습니다. 하지만 이번 소논문을 작성하기 위해 내가 좋아하는 주제로 선정한 것이 큰 도움이 될 것 같습니다. 연구를 하는 도중 어떤 기준을 가지고 눈에 띄는 두 가지를 비교하는 것은 굉장히 재미있었습니다. 그 결과 같은 웹툰 계열에서 조금 더 분석적인 일을 하는 pd 직군에 대해 알아보고, 취업을 준비하게 되었는데, 이 논문 역시도 이력서에 넣을 수 있을 것이라 생각합니다.

3. 이번 학기 연구 논문 작성 프로젝트를 수행하는 과정에서 경험한 성공 요인과 실패 요인은 무엇입니까?

이번 학기 연구 논문 작성은 대체적으로 만족스러웠습니다. 일단 글 쓰는 것을 싫어하는 제가 연구하면서 재미있게 작성했기 때문입니다. 실제로 소논문의 질이 다른 사람들에게는 어떻게 비칠지 모르지만, 제 자신에게 나름 만족스러웠던 과정을 지닌 시간들이었기에 성공적이라고 생각합니다. 마음에 들지 않는 부분을 고르자면, 논문이 처음인 만큼 그 형식들에 익숙하지 않아 완벽하고 깔끔한 완성을 내지 못했다는 점입니다. 여러 번 퇴고를 하다보면 분명 틀린 형식들이 눈에 띌 것이라고 생각되는데, 이 부분이 아쉽습니다.

4. 이번 학기 소논문작성 프로젝트를 더 효과적으로 수행하기 위해 보완되면 좋을 점이 있으면 적어주세요.

시간이 조금 촉박했다고 생각합니다. 글쓰기를 처음 하는 학생들의 수준에 맞추어 천천히 빌드업을 쌓은 것은 아주 만족스럽지만, 아쉽게도 학교 수업의 시스템 상, 중간부터 기말까지 짧은 소논문을 완성하기에는 본론을 작성하는 부분에 있어 양이 적게 나오고, 오랜 시간이 걸렸다고 생각합니다. 약간만 정식 소논문을 쓰는 것에 있어 시간이 길었으면 하는 바람입니다.