2022 HYSA 건축학사 졸업설계작품집

# 대한극장 리노베이션 프로젝트

2022. 11. 27

한혜수
안기현 교수님 스튜디오

Hanyang University, School of Architecure
한양대학교 공과대학 건축학부

## 목차

1. 국문초록

2. 설계설명서

3. 설계도서

4. 참고문헌

## 국문초록

3 차원 공간구성방식에 대한 연구– 대한극장 리노베이션 프로젝트

(A study on three-dimensional space composition method – renovation of the Korean Theater)

### 요약 (Abstract)

본 연구는 OTT 플랫폼의 성행으로 영화 관람 행태가 영화관에서 휴대용 전자기기로 옮겨가는 배경 아래 사용률이 낮아진 극장을 다양한 놀이공간으로 재활용하는 것을 목표로 삼는다. 이를 위해 대한 극장 리노베이션을 가정하고, 각 놀이프로그램에 해당하는 가구를 기준으로 3 차원 유닛을 설계하는 프로세스를 수행한다. 3 차원 유닛들을 기존 극장 구조에 더해져 다양한 놀이공간의 가능성을 제시하고, 극장의 평입단면을 종합적으로 발전시킨다.

This study aims to recycle theaters with lower usage rates under the background of the transition of movie viewing behavior from movie theaters to portable electronic devices due to the popularity of the ott platform. To this end, the theater renovation is assumed, and the process of designing a three-dimensional unit based on the household corresponding to each program is performed. Threedimensional units are added to the existing theater structure to present the possibilities of various spaces, and design is comprehensively developed through a new flat section.

### 키워드 (Keywords)

대한극장, 영화관 리노베이션, 놀이공간, 3 차원 공간 구성

2017025541 한혜수

## 설계설명서

3 차원 공간구성방식에 대한 연구
- 대한극장 리노베이션 프로젝트-



## 목차


01 설계개요 -4-

02 대지현황 -5, 6-

03 계획개념 -7-

04 스페이스 프로그램 -8-

05 건축계획 -9, 10, 11-

06 구조계획 -12-

07 설비계획 -13-

08 피난안전계획 -13-

09 장애인편의시설계획 -14-

10 법규검토-15 -15-

## 01 설계개요

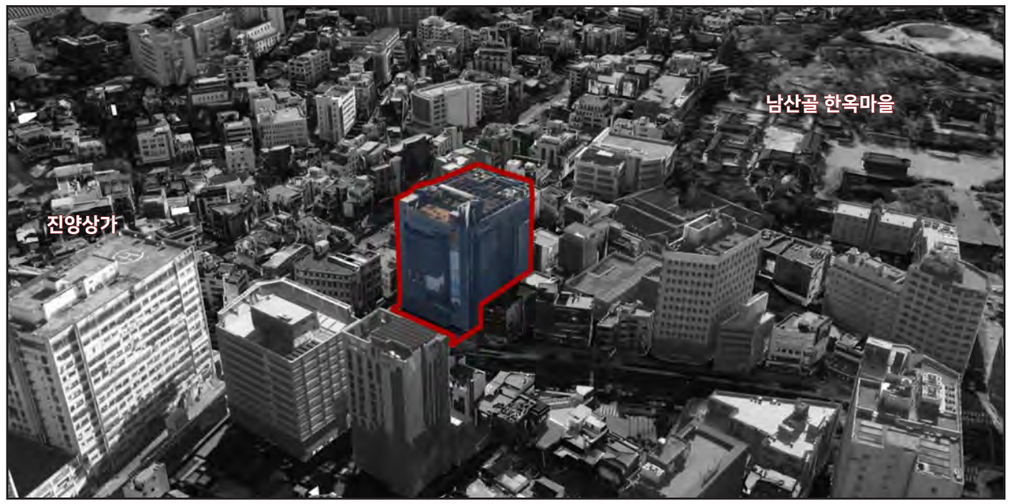
### - 건축개요

| 구분 | 내용 |
|---|---|
| 사업명 | 중구 필동 대한극장 리모델링 공사 |
| 대지 위치 | 서울특별시 중구 퇴계로 212 |
| 지역/지구 | 일반상업지역, 제3종일반주거지역 |
| 도로 현황 | 20m 진입도로 |
| 대지 면적 | 2150.0 $m^2$ |
| 건축 규모 | 지하 1층 지상 8층 |
| 용도 | 문화복합공간 |
| 건축 면적 | 1,312.0 $m^2$ |
| 연면적 | 7,301$m^2$ |
| 지상층 연면적 | 787$m^2$ |
| 건폐율 | 61.0% |
| 용적율 | 556.4% |
| 건물높이 | 38.8m |
| 주요외부마감 | T8 무기질 세라믹 판넬, T24 투명 복층 유리 |

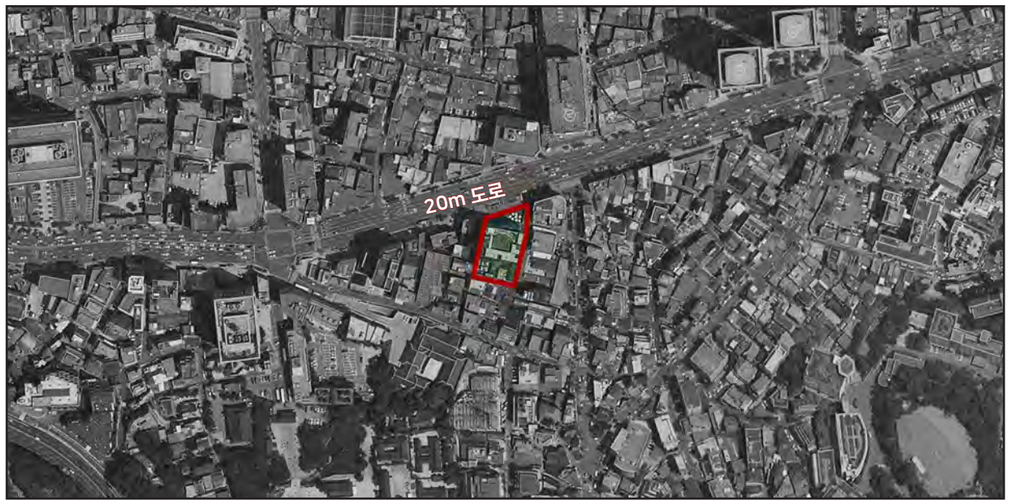
### -층별개요

| 구분 | 용도 | | 면적 |
|---|---|---|---|
| 지하 | 지하 1층 | 근린생활시설 | 1,738$m^2$ |
| 지상 | 지상 1층 | 문화 및 집회시설 | 787$m^2$ |
| | 지상 2층 | 문화 및 집회시설 | 822$m^2$ |
| | 지상 3층 | 문화 및 집회시설 | 725$m^2$ |
| | 지상 4층 | 문화 및 집회시설 | 800$m^2$ |
| | 지상 5층 | 문화 및 집회시설 | 842$m^2$ |
| | 지상 6층 | 문화 및 집회시설 | 767$m^2$ |
| | 지상 7,8층 | 문화 및 집회시설, 근린생활시설 | 820$m^2$ |
| 계 | | | 7,301$m^2$ |

### - 주변 현황도




### -위치도



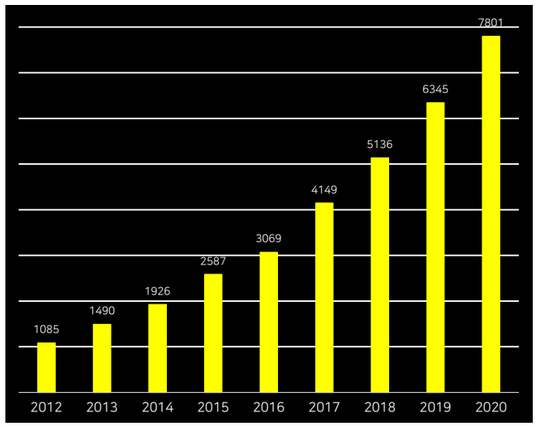
## 02 대지현황

### -영화관 산업 현황



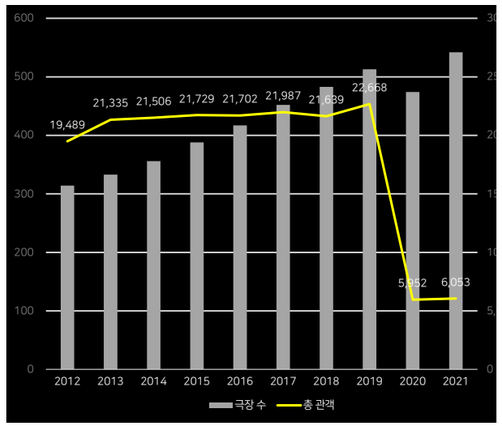
서울시 영화관 분포도

(단위 : 억 원)



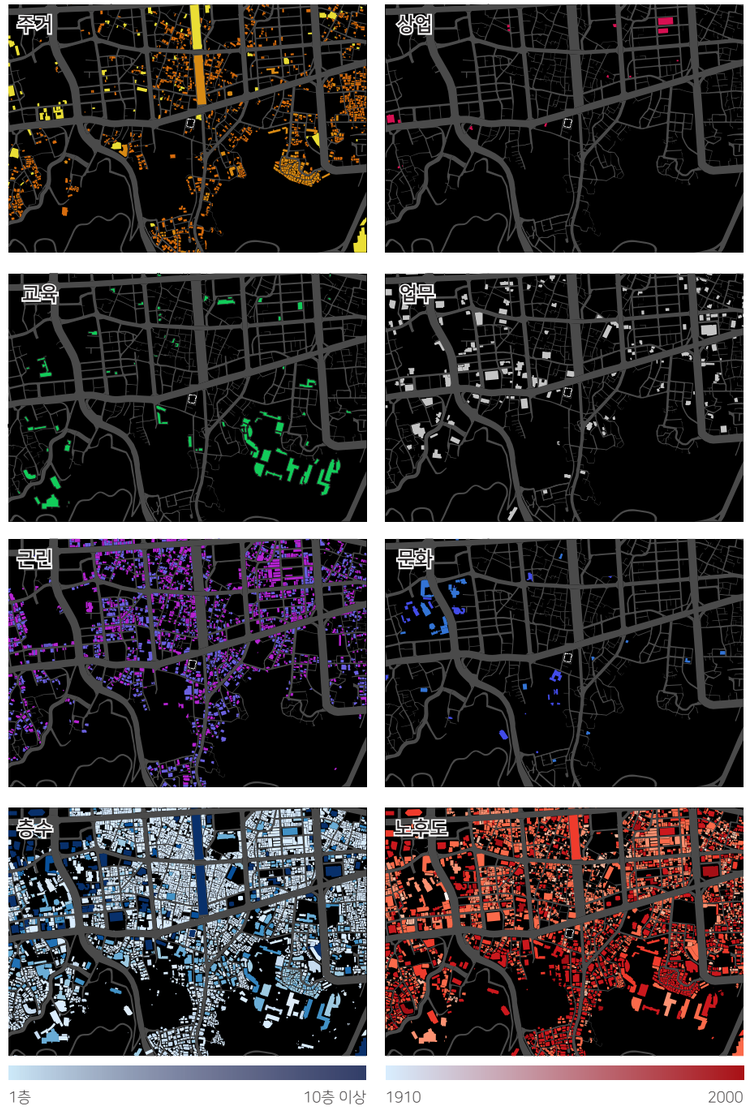

국내 OTT 시장 성장

(단위 : 만 명)

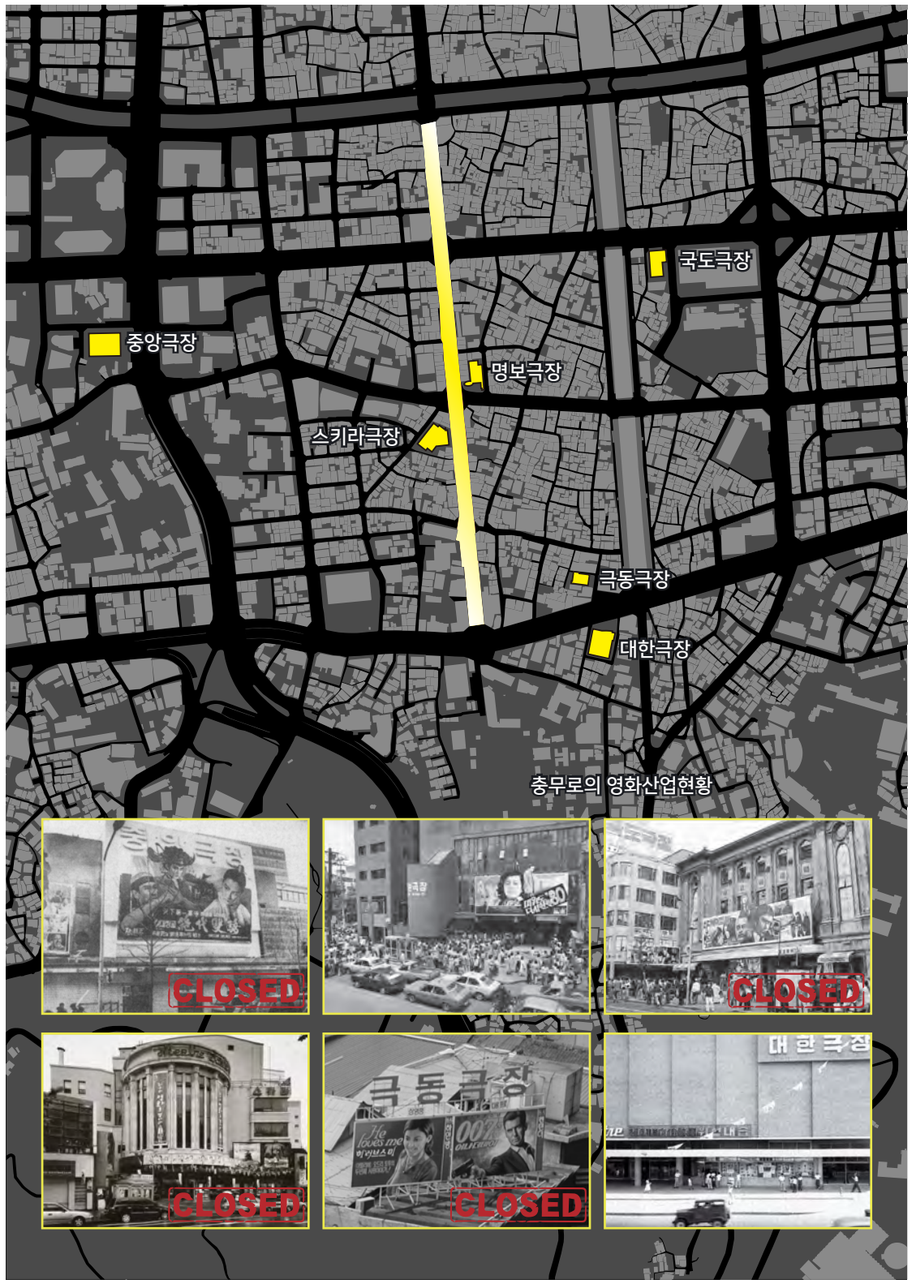



연도별 전국 극장 수 증가, 관객 수 감소

### -대한극장 일대 분석



## 02 대지현황




대지위치: 서울 중구 필동2가 19-1
용도지구: 3종 일반주거지역, 일반상업지역
대지면적: 2119.3 $m^2$
건폐율: 59.84%
용적률: 354.16%
높이: 42.2m (지상 8층, 지하 1층)

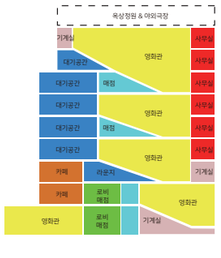
코로나의 여파로 영화관이 문이 닫는 상황이 벌어지고 더불어 OTT시장의 성장으로영화관에 가지 않더라도 최신 영화를 어디서든 스마트 기기로 관람이 가능한 시대이기에 저는 더욱 현재 영화관 이용률이 떨어지는 중이다. 공실인 영화관을 재활용해보자는 생각의 출발로 영화관 리노베이션 프로젝트를 선택했다.
과거 영화산업이 활발했던 충무로를 조사해본 결과, 현재 대부분의 영화관들이 폐업하고 현재 두 극장만 남겨져 있는 상황이다. 과거 영화산업 중심지였던 충무로 일대의 장소성을 가져가면서 이색적인 문화복합공간으로 탈바꿈하고자 대한극장을 리노베이션 프로젝트를 진행한다. 대지는 서울시 중구 필동에 위치한다.



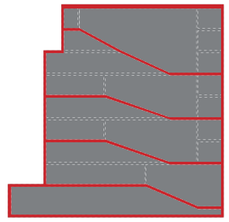
## 03 개념계획

### - 프로그램 프로세스

기존 대한극장의 영화관 체적과 그 이외의 기타 프로그램 체적을 구한 후, 영화관의 체적만큼 차지하는 새로운 오락 프로그램 공간을 제안한다. 기존의 대한극장의 계단식 객석구조는 유지한 채, 새로운 오락 프로그램을 자유롭게 배치하여 외부에서도 단지 기존의 블랙박스의 인식에서 벗어나 흥미로운 도시의 자극으로써 시민들에게 다가간다.



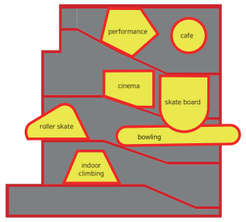

original program



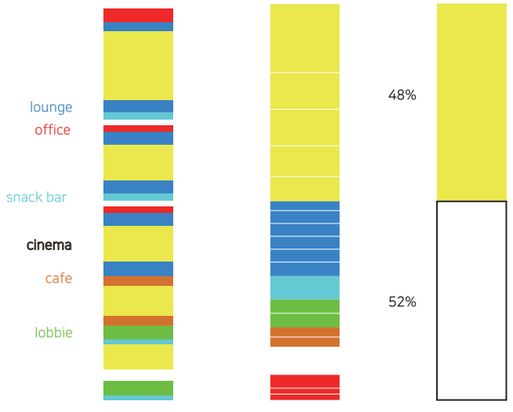
structure

use

remove




reconstitute yellows



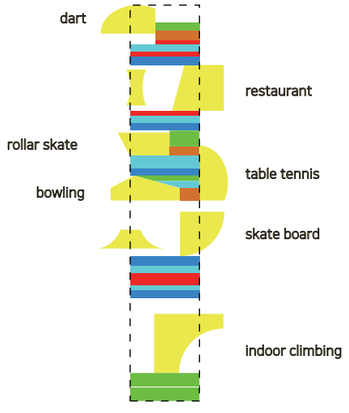

original program




yellow = entertainment



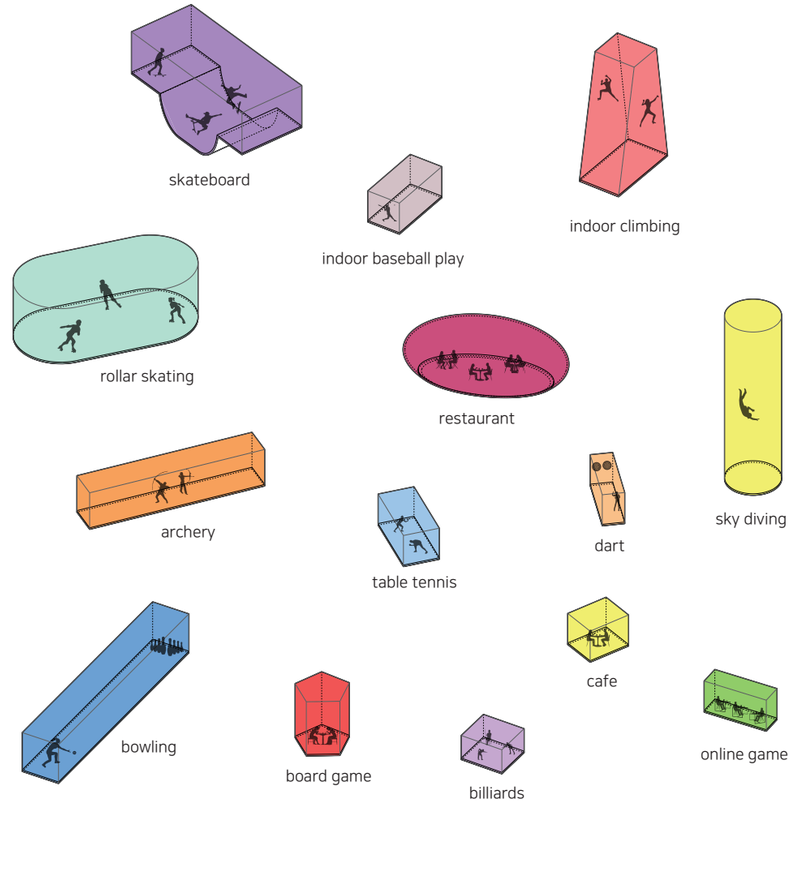
reconstitute yellows




different forms
according to each programs

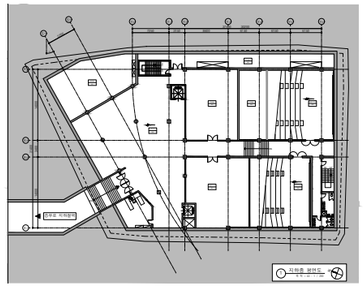
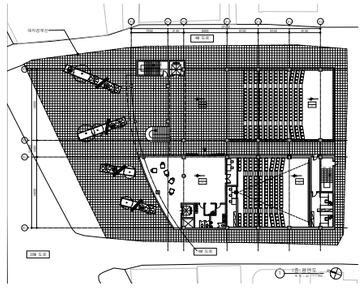
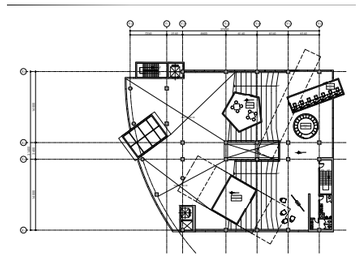
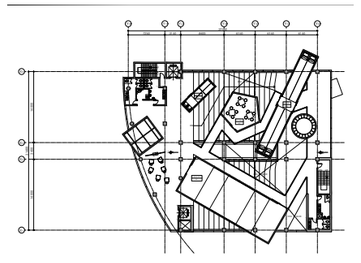
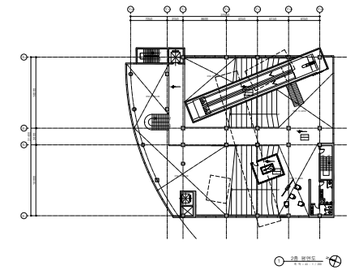
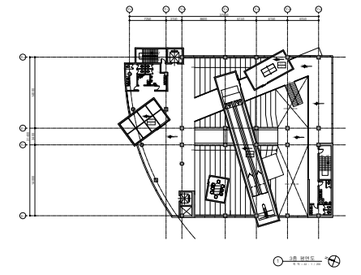
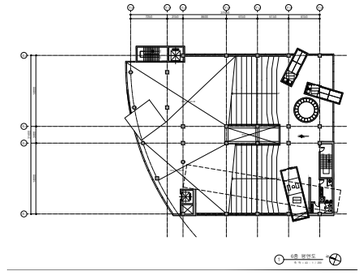
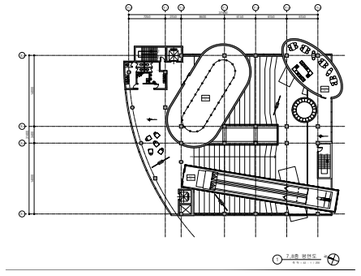
### - 오락 프로그램 별 유닛 프로세스

기존의 평면을 구성하는 방식과 달리, 각 프로그램별로 가져야 할 형태적 특징을 반영하여 공간을 구성한다. 스케이트보드장, 실내 야구장, 실내 암벽등반실, 롤러스케이트장, 레스토랑, 스카이다이빙 겸 트램폴린장, 실내 양궁장, 실내다트장, 실내탁구장, pc실, 실내당구장, 보드게임장, 볼링장, 카페 총 14개의 공간을 제안한다. 예를 들면, 긴 레인을 필요로 하는 볼링장은 1:8비율 직사각형의 평면형태를 꼭 가져야하는 3차원 공간으로, 곡면의 바닥이 필요한 스케이트보드장은 특이한 3차원 형태로 형성되는 유닛 프로세스를 제안한다.




program diagram

## 04 스페이스 프로그램

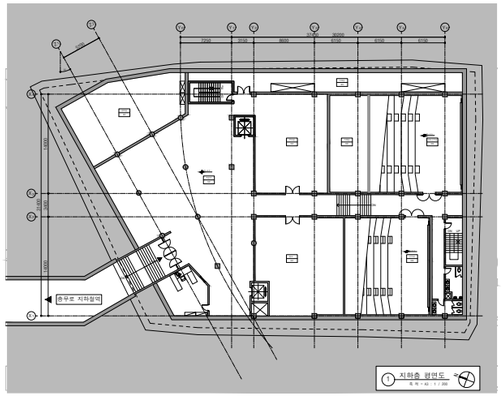









| 층수 | 구분 | 면적($m^2$) | 층수 | 구분 | 면적($m^2$) |
|---|---|---|---|---|---|
| B1층 | 관리실 | 150 | 1층 | 라운지 | 147 |
| | 기계실 | 346 | | 극장 | 480 |
| | 창고 | 216 | | 계단실 및 복도 | 96 |
| | 라운지 | 371 | | 화장실 | 31 |
| | 극장 | 366 | | 사무실 | 33 |
| | 계단실 및 복도 | 264 | | **1층 전체 면적** | 787 |
| | 화장실 | 25 | | | |
| | **B1층 전체 면적** | 1,738 | | | |
| 2층 | 디지털라운지 | 427 | 3층 | 디지털라운지 | 316 |
| | 오락공간 | 146 | | 오락공간 | 247 |
| | 계단실 및 복도 | 224 | | 계단실 및 복도 | 92 |
| | 화장실 | 25 | | 화장실 | 70 |
| | **2층 전체 면적** | 822 | | **3층 전체 면적** | 725 |
| 4층 | 디지털라운지 | 403 | 5층 | 디지털라운지 | 252 |
| | 오락공간 | 148 | | 오락공간 | 307 |
| | 계단실 및 복도 | 224 | | 계단실 및 복도 | 213 |
| | 화장실 | 25 | | 화장실 | 70 |
| | **4층 전체 면적** | 800 | | **5층 전체 면적** | 842 |
| 6층 | 디지털라운지 | 448 | 7, 8층 | 디지털라운지 | 203 |
| | 오락공간 | 70 | | 오락공간 | 444 |
| | 계단실 및 복도 | 224 | | 계단실 및 복도 | 128 |
| | 화장실 | 25 | | 화장실 | 45 |
| | **6층 전체 면적** | 767 | | **7,8층 전체 면적** | 820 |

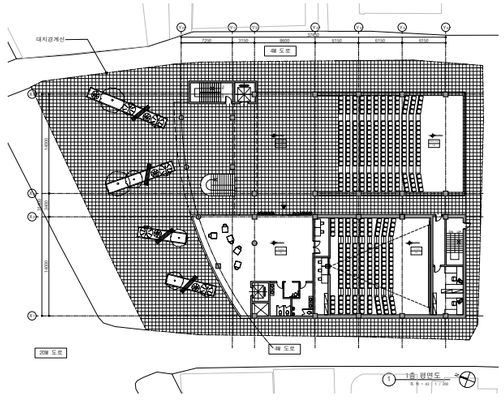
| | | | |
|---|---|---|---|
| **수평투영면적** | 1,312 | **건폐율** | 61.0% |
| **연면적** | 7,301 | **용적율** | 556.4% |
| **대지면적** | 2,150 | | |

## 05 건축계획 - 평면계획

-지하층-

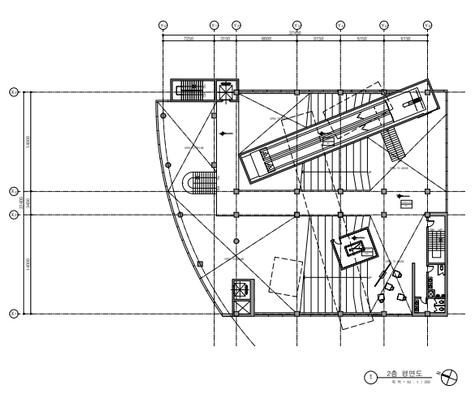



-지상 1층-

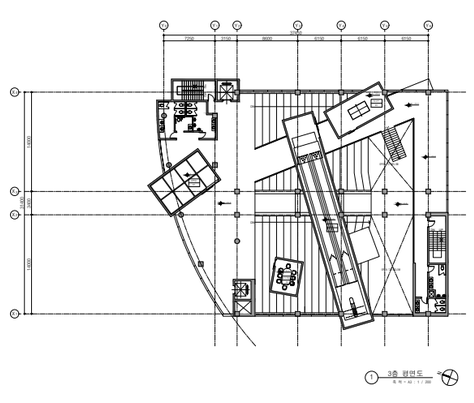



충무로 지하철역과 이어지는 대한극장 지하 1층에는 접근성을 유도하기 위해 지하층 입구 주변에 라운지와 카페를 배치하고, 지상 1층 야외극장과 실내극장으로 각각 이어지는 구조로 2개의 극장을 대칭적으로 배치한다. 기존 대한극장의 1층의 프로그램을 유지하되, 시민들에게 보다 더 열려 부담없는 공공 공간으로 제공되도록 야외극장으로 변경한다.

-지상 2층-

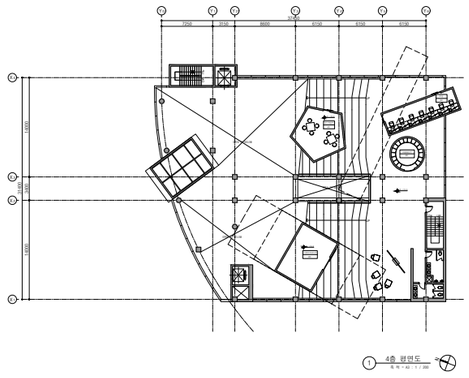



-지상 3층-

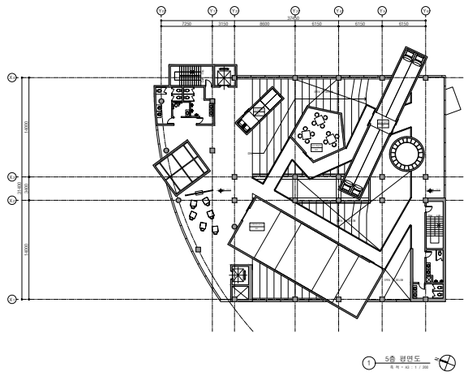



지상 2층과 3층은 기존 대한극장의 4,5관이 있는 위치로 계단식 극장내부의 구조를 유지한 채 볼링장, 당구장, 실내탁구장, 보드게임실, 암벽등반실가 각각의 3차원형태로 구성된다. 오락 프로그램을 제외한 공간들은 현재 OTT플랫폼 시대에 맞춰 공간 곳곳에 비치된 모니터를 가지고 계단에 앉아 자유롭게 영화나 드라마를 즐기는 public 공간으로 사용된다.

-지상 4층-

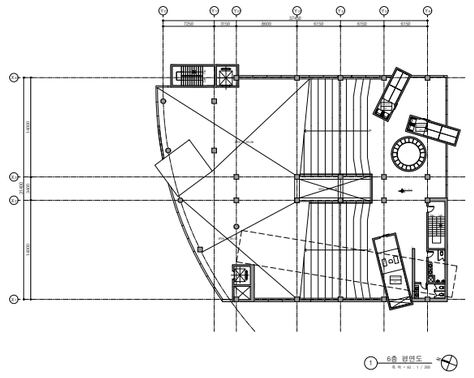



-지상 5층-

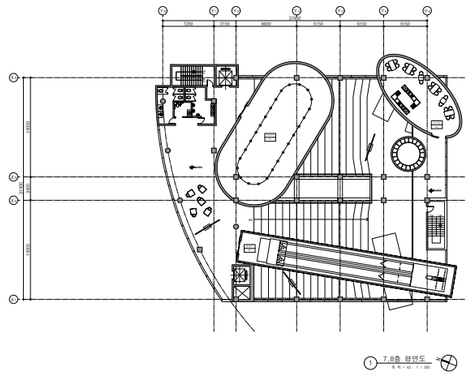



지상 4층과 5층도 대한극장의 6,7관이 있었던 공간으로 계단식 구조를 유지하며 코어를 제외한 모든 벽체를 제거한 채, 하나의 공간으로 이어지게 하여 시민들이 이색적인 공간을 체험해 보도록 제공한다. 하나의 공간에서 보드게임장, 스케이트보드장, 트램폴린장, pc실, 실내과녁장, 실내양궁장을 자유롭게 배치한다.

-지상 6층-

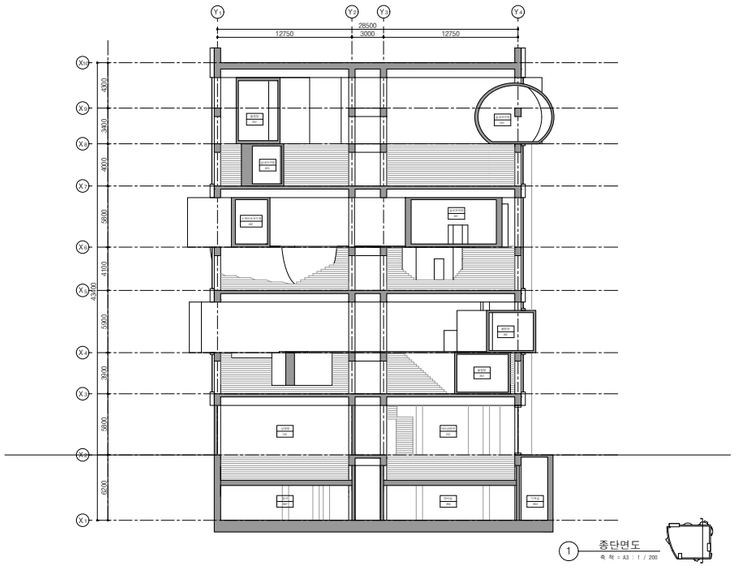



-지상 7층-

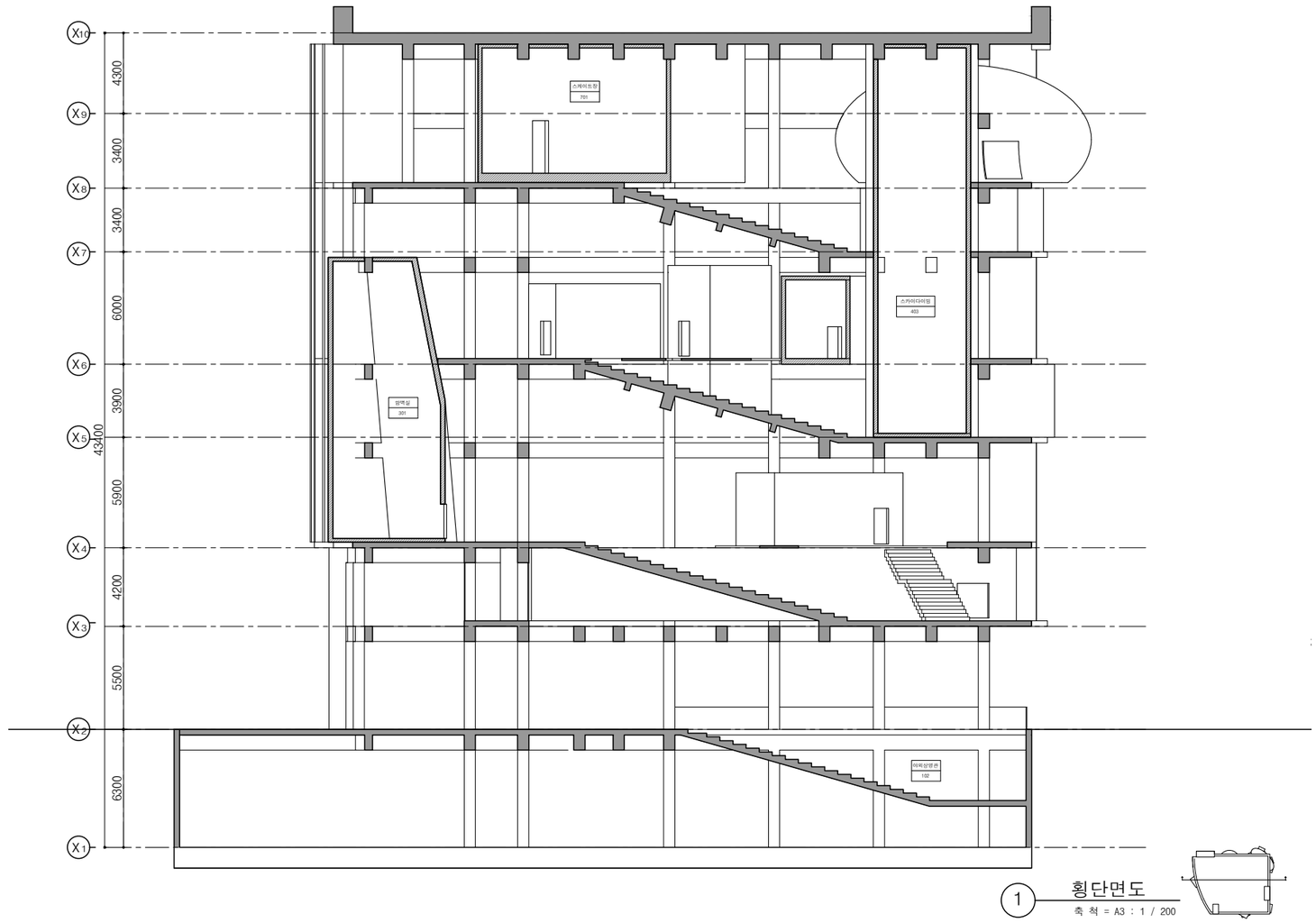



지상 6층과 7,8층도 대한극장의 8,9관이 있었던 공간으로 계단식 구조를 유지하며 코어를 제외한 모든 벽체를 제거한 채, 하나의 공간으로 이어지게 하여 시민들이 이색적인 공간을 체험해 보도록 제공한다. 대한극장에서 가장 큰 공간을 차지하는 만큼 큰 규모의 오락공간을 배치한다. 실내야구장, 실내과녁장, 롤러스케이트장, 볼링장, 레스토랑, 라운지를 배치하여 시민들에게 이색적인 문화공간을 체험하도록 한다.

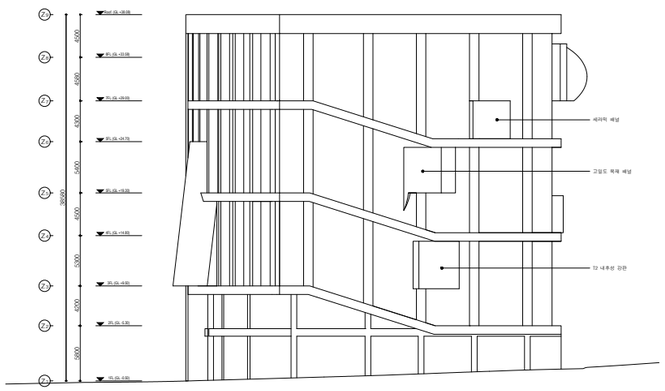
## 05 건축계획 - 단면계획




기존 대한극장의 계단식 객석 구조를 유지하고 내벽들을 모두 제거하여 시민들이 자유롭게 건물을 한 공간으로 인식하고 전체를 거닐며 체험할 수 있는 오락공간, 영화시청공간, 휴식공간을 제공한다. 지상1층은 외부와 연결지어 시민들이 자유롭게 야외극장을 즐길 수 있는 공간으로 제공된다. 지상 2~3층, 지상 4~5층, 지상 6~8층은 계단식 객석구조를 이용하여 시민들이 자유롭게 앉아서 휴식을 취하거나 건물 곳곳에 비치된 모니터를 끌고와 영화나 드라마를 시청할 수 있다. 또한 대한극장 내에 여러 오락 프로그램들을 자유롭게 배치하여, 시민들이 자유롭게 선택하여 오락 프로그램을 즐길 수 있게 단면적, 평면적으로 자유롭게 배치한다.



## 05 건축계획 - 입면계획/ 재료계획




1 동측면도
축 척 = A3 : 1 / 200



세라믹 패널



내후성 강판



목재 패널



전벽돌



징크 패널



알루미늄 패널



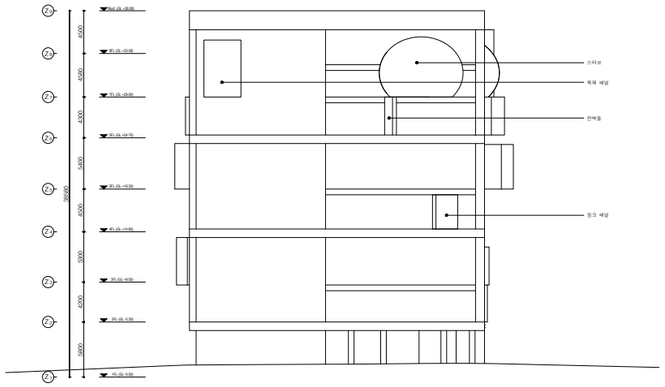
스타코



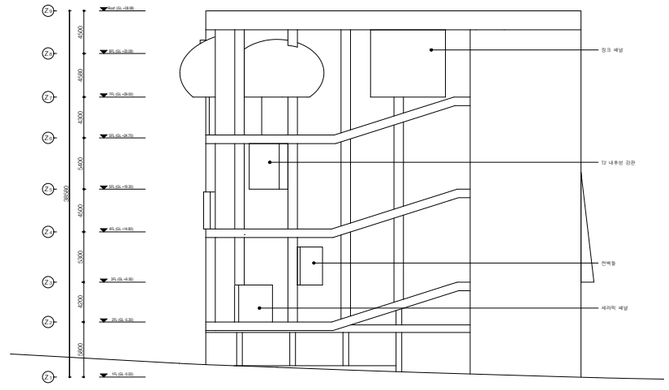
복층 유리



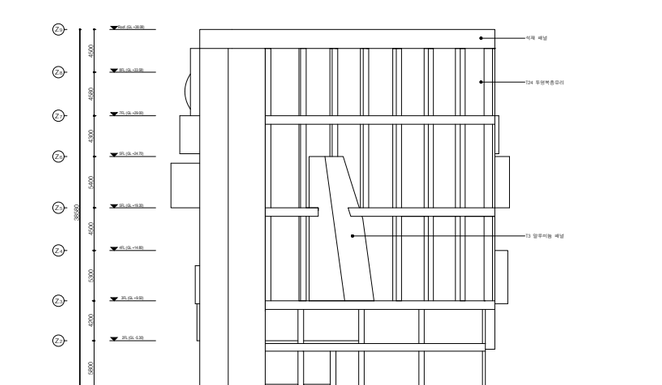
석재 패널




1 남측면도
축 척 = A3 : 1 / 200

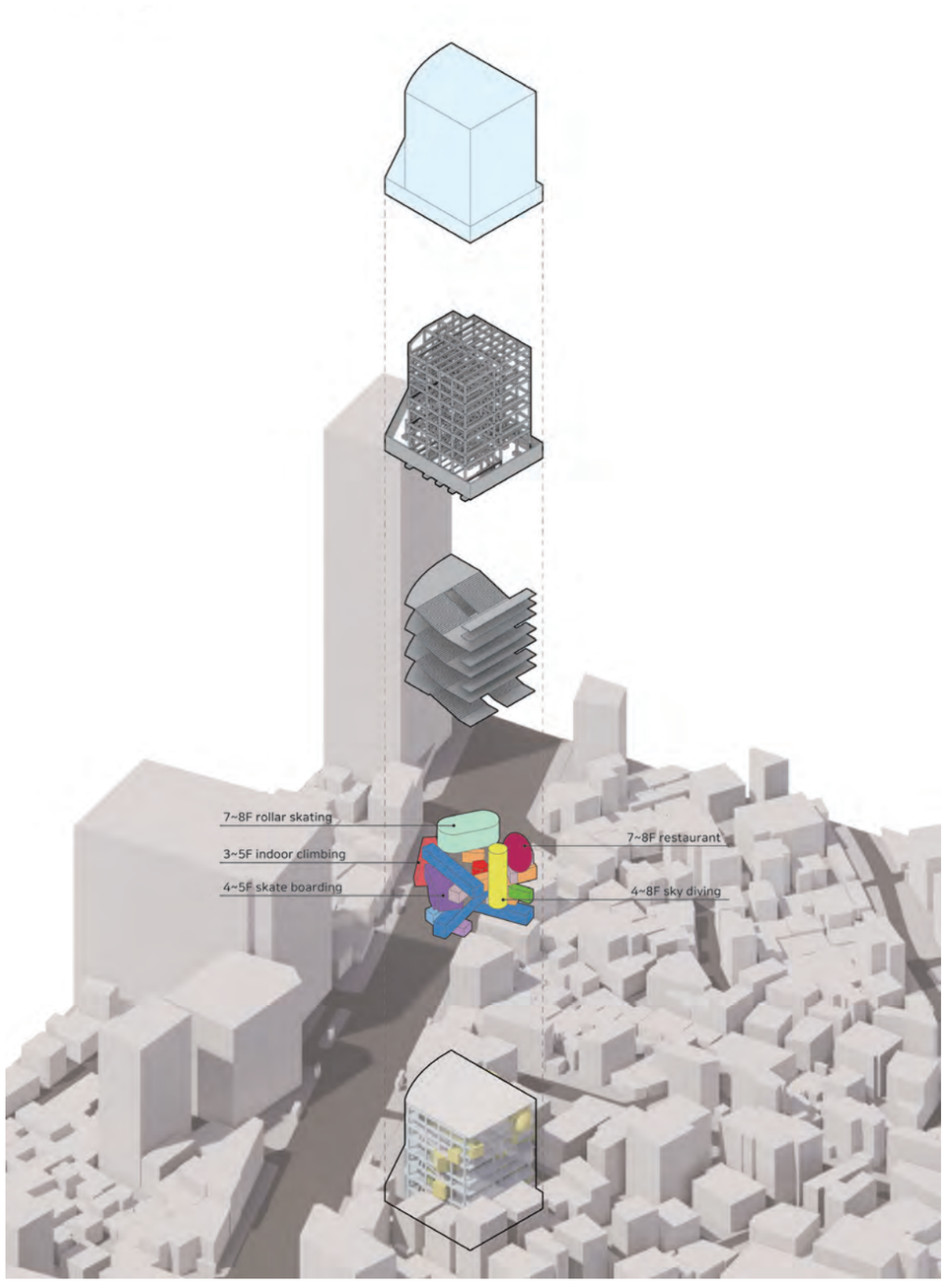



1 서측면도
축 척 = A3 : 1 / 200




1 북측면도
축 척 = A3 : 1 / 200

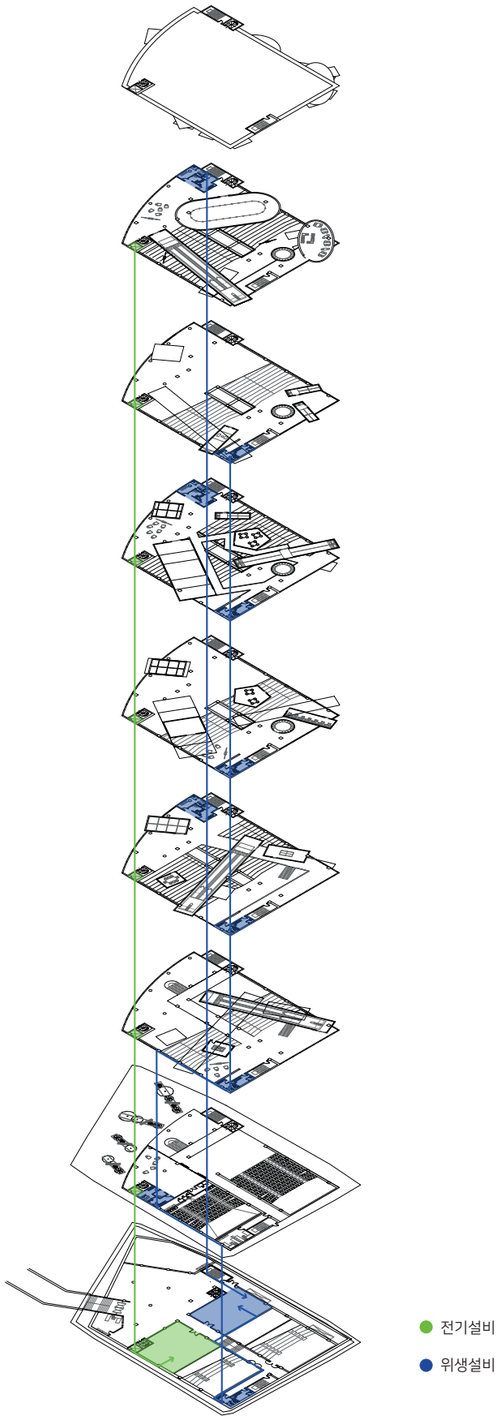
## 06 구조계획



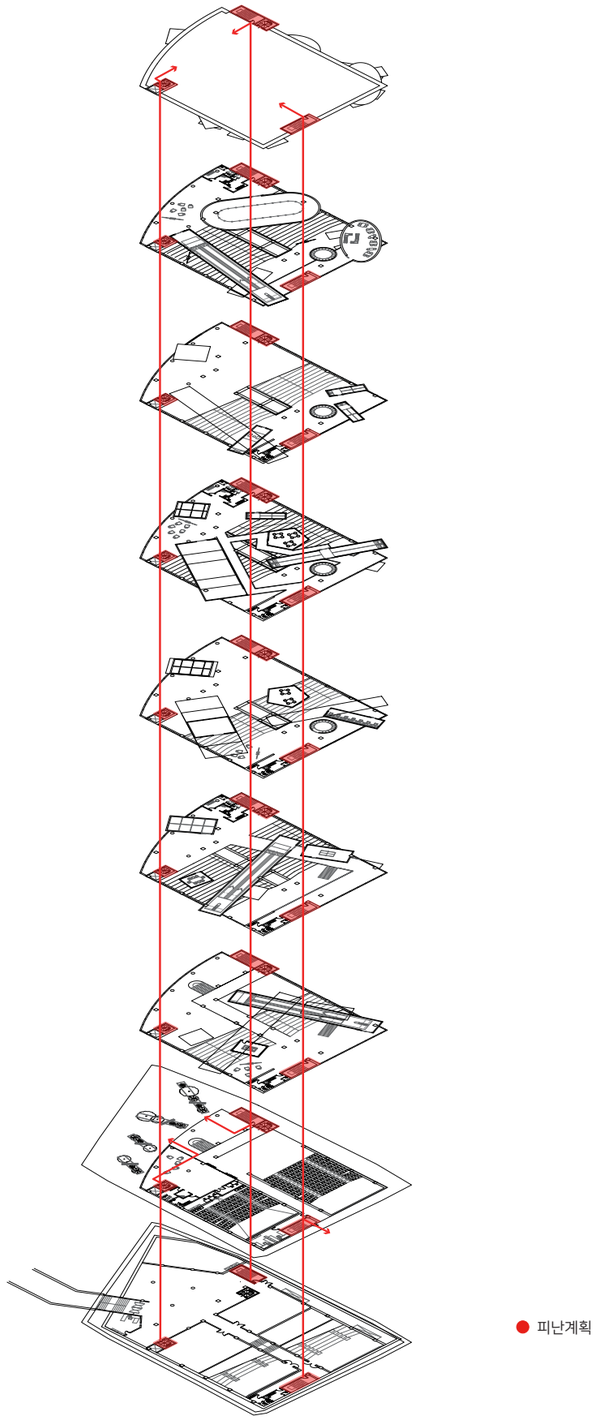

철골구조

현재 대한극장은 철골구조로 사용되고 있고 리노베이션 프로젝트이기에 이전 구조를 그대로 이용한다

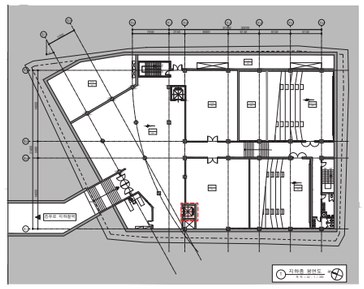
## 07 설비계획

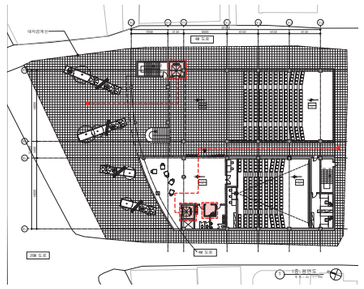


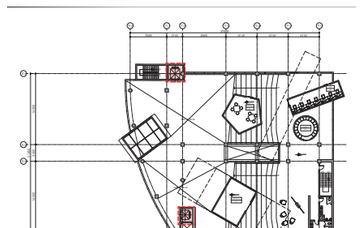

## 08 피난안전계획

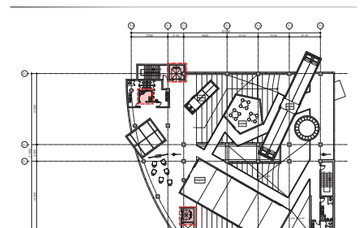


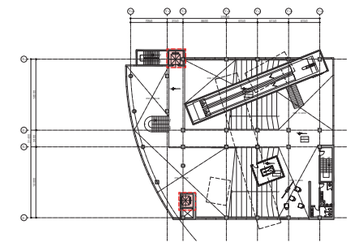
## 09 장애인 편의시설 계획

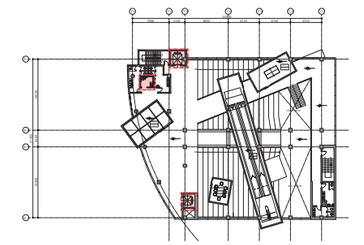


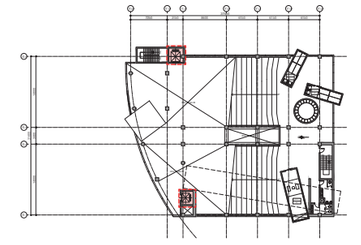


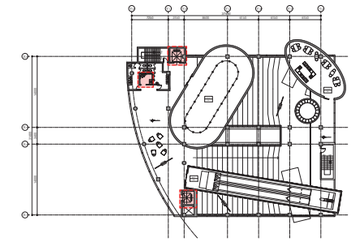


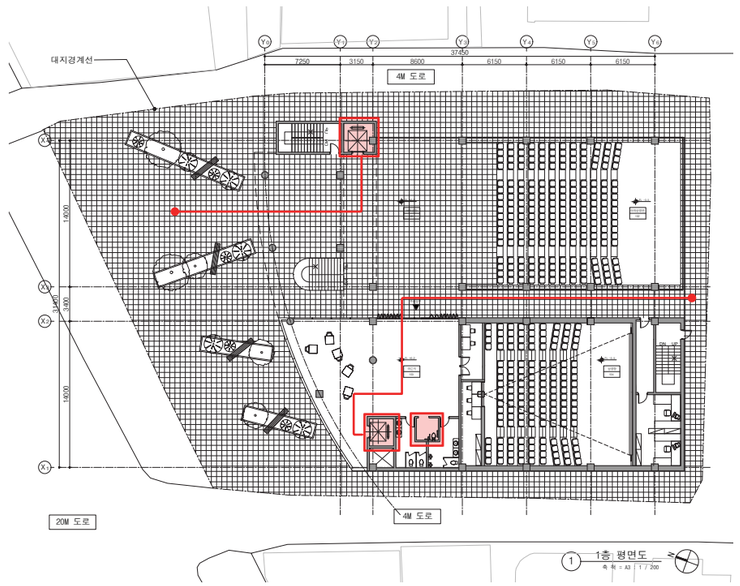


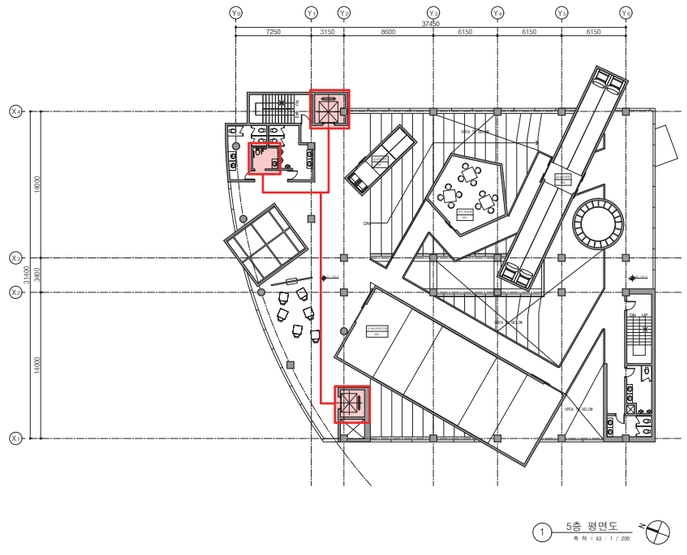










## 10 법규검토

# 대한극장 리노베이션 프로젝트

## 설계도서

한혜수
안기현 교수님 스튜디오

Hanyang University, School of Architecure
한양대학교 공과대학 건축학부

## ■ 도 면 목 록 표 (건축)

| 도면번호 | 도 면 명 | 축 척 | 비 고 | 도면번호 | 도 면 명 | 축 척 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A - 000 | 표 지 | NONE | | A - 401 | 부분평면상세도 - 1 | 1/50 | |
| A - 001 | 도면 목록표 | NONE | | A - 402 | 부분평면상세도 - 2 | 1/50 | |
| | | | | A - 403 | 부분단면상세도 - 1 | 1/50 | |
| A - 010 | 건축개요 / 위치도 / 대지 종횡단면도 | 1/300 | 없음 | A - 404 | 부분단면상세도 - 2 | 1/50 | |
| A - 011 | 배치도 | 1/300 | | A - 405 | 부분입면상세도 - 1 | 1/50 | |
| A - 012 | 면적산출도 | NONE | 없음 | A - 406 | 부분입면상세도 - 2 | 1/50 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| A - 101 | 지하층 평면도 | 1/200 | | | | | |
| A - 102 | 지상 1층 평면도 | 1/200 | | | | | |
| A - 103 | 지상 2층 평면도 | 1/200 | | | | | |
| A - 104 | 지상 3층 평면도 | 1/200 | | | | | |
| A - 105 | 지상 4층 평면도 | 1/200 | | | | | |
| A - 106 | 지상 5층 평면도 | 1/200 | | | | | |
| A - 107 | 지상 6층 평면도 | 1/200 | | | | | |
| A - 108 | 지상 7~8층 평면도 | 1/200 | | | | | |
| A - 109 | 옥상층 평면도 | 1/200 | | | | | |
| | | | | | | | |
| A - 203 | 서측면도 | 1/200 | | | | | |
| A - 204 | 북측면도 | 1/200 | | | | | |
| | | | | | | | |
| A - 301 | 종단면도 | 1/200 | | | | | |
| A - 302 | 횡단면도 | 1/200 | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 / ENG·협력업체 | |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

도면목록표

축척
SCALE

NONE

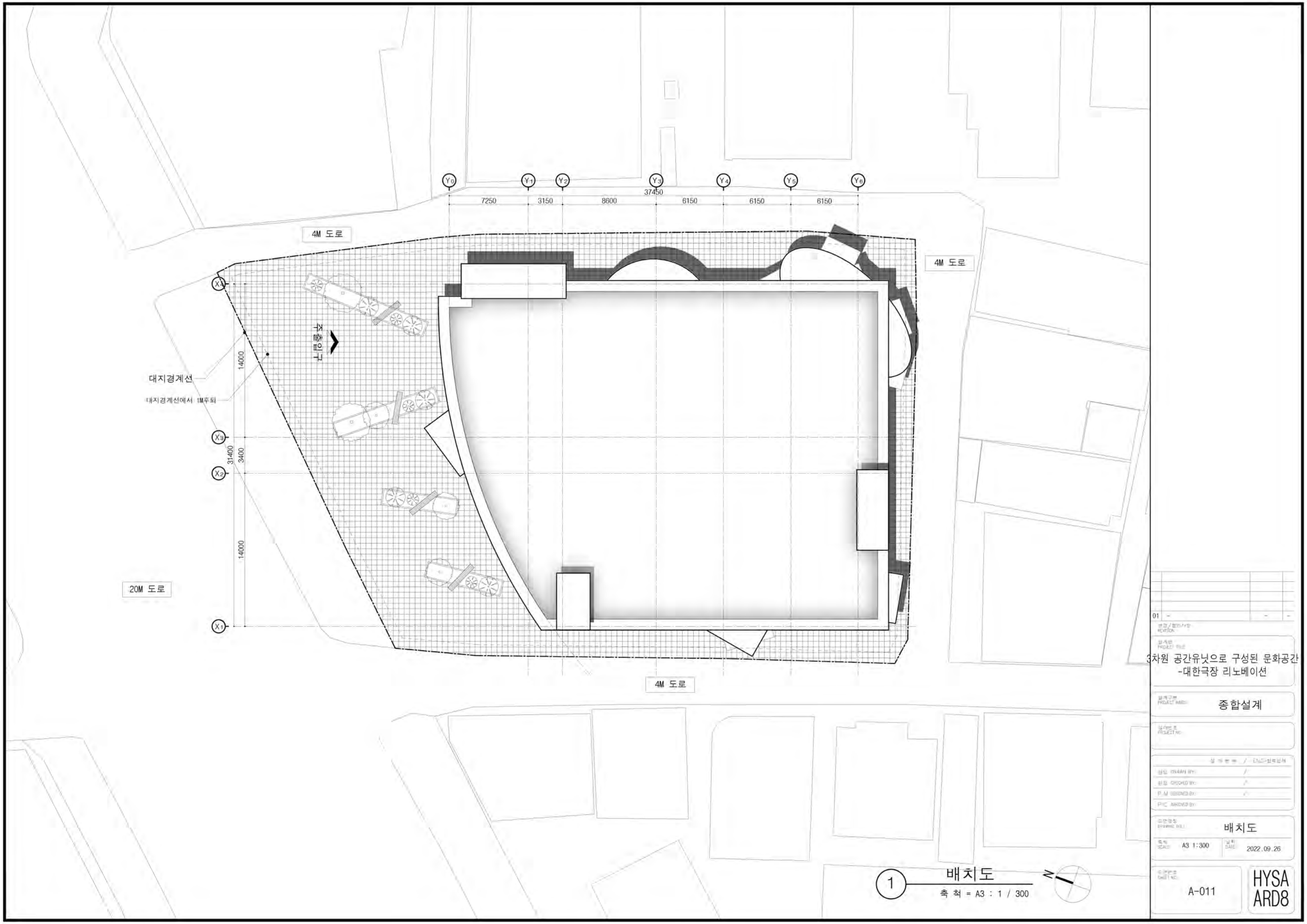
날짜
DATE:

2022.09.26

도면번호
SHEET NO.

A-001

HYSA
ARD8




1 배치도

축 척 = A3 : 1 / 300

01 - - -

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

종합설계

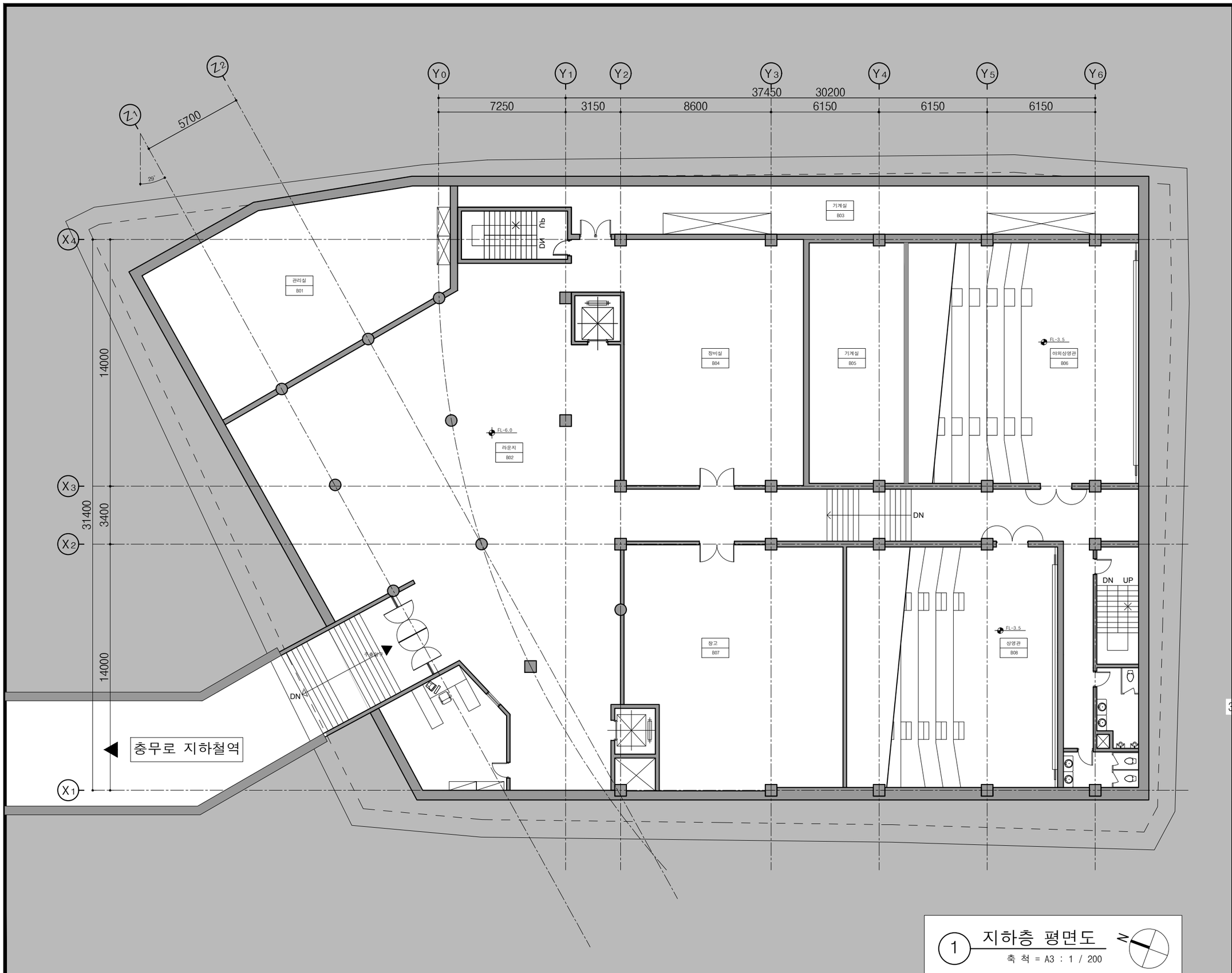
배치도

A3 1:300

2022.09.26

A-011

HYSA
ARD8




1 지하층 평면도

축 척 = A3 : 1 / 200

기존구조

new

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 | / ENG·협력업체 |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

지하층 평면도

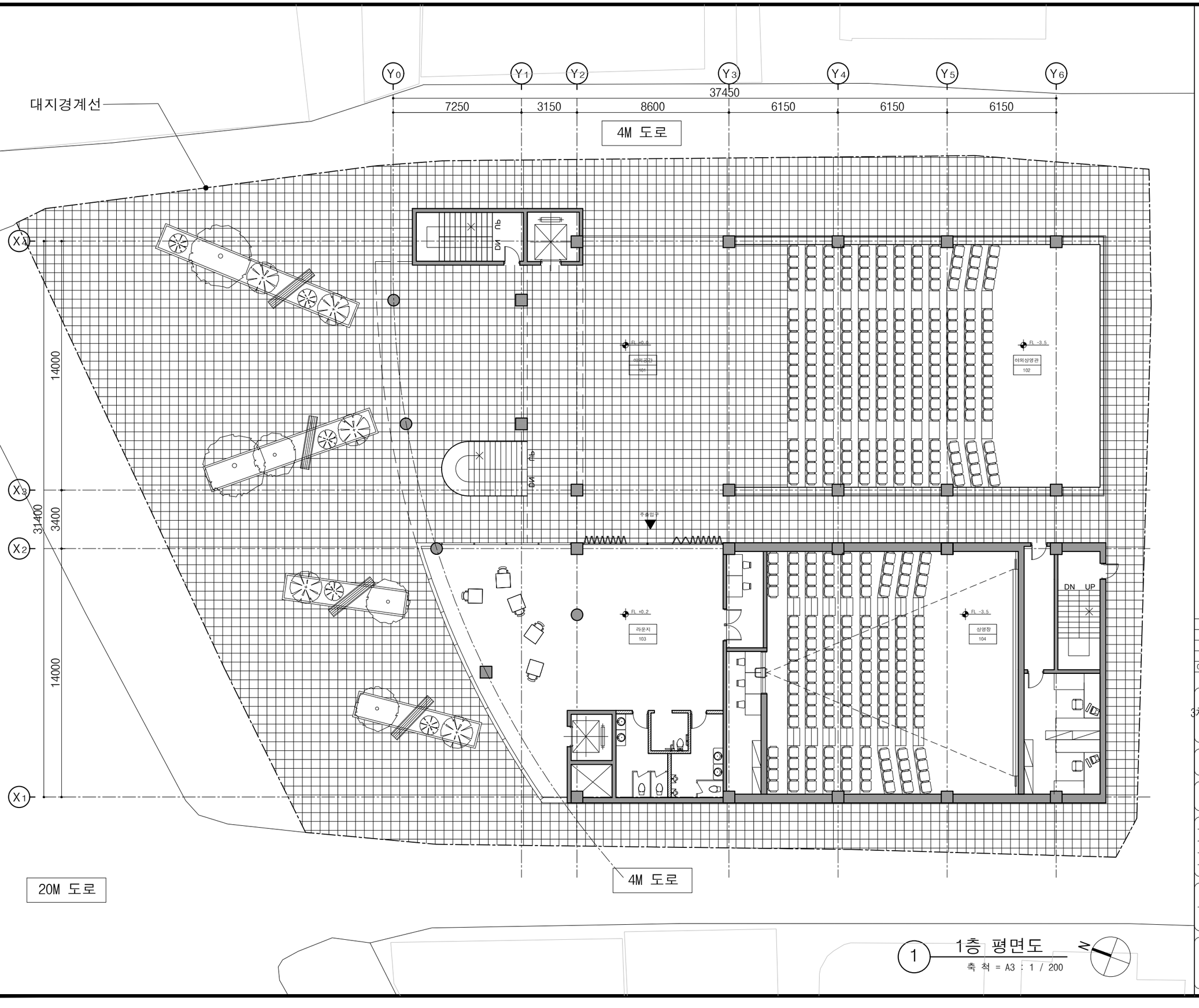
축척
SCALE A3 1:200

날짜
DATE: 2022.09.26

도면번호
SHEET NO.

A-101

HYSA
ARD8




기존구조

new

above

below

1층 평면도

축 척 = A3 : 1 / 200

| | | | |
|---|---|---|---|
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 / ENG·협력업체 | |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

1층 평면도

축척
SCALE

A3 1:200

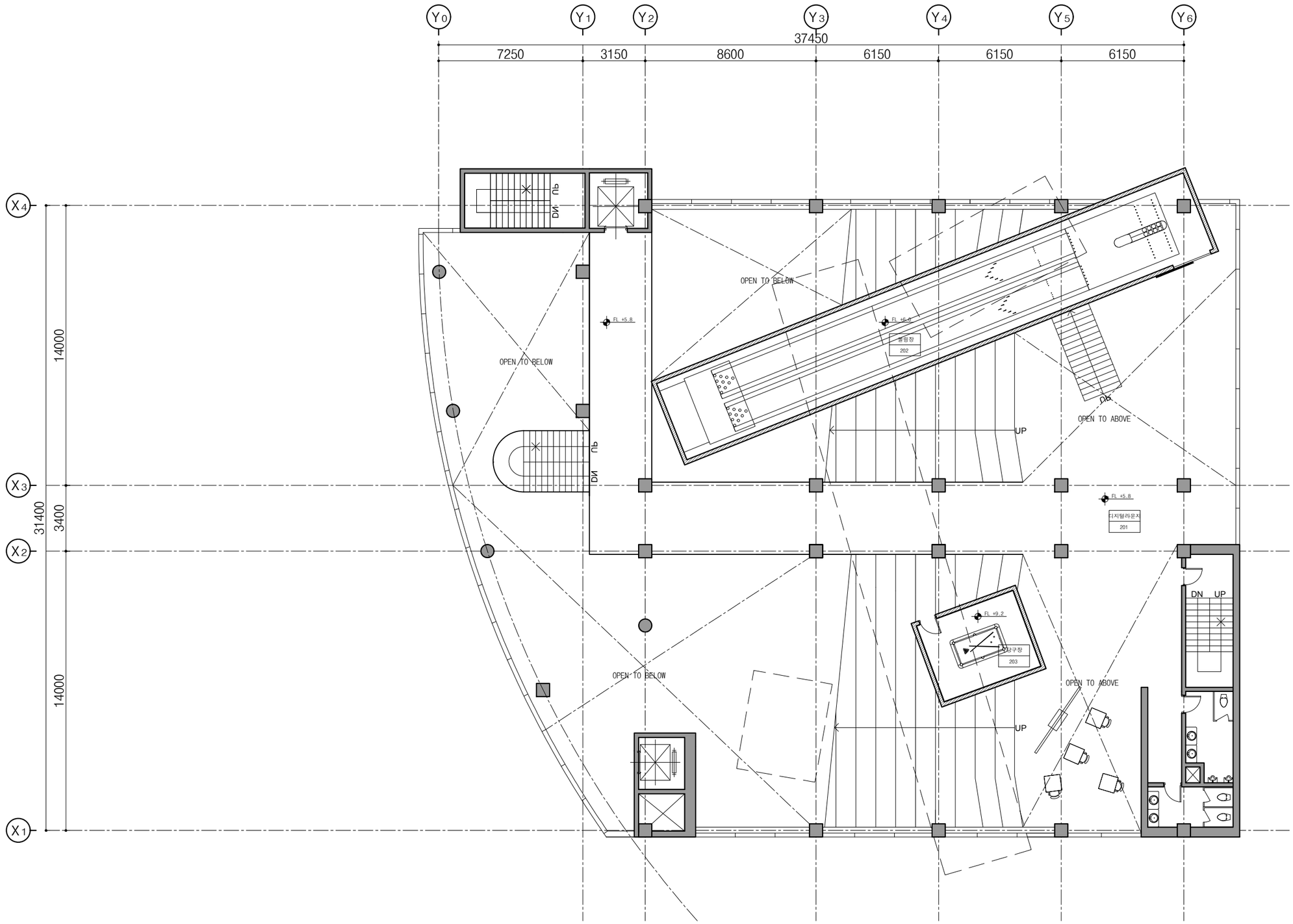
날짜
DATE:

2022.09.26

도면번호
SHEET NO.

A-102

HYSA
ARD8




1 2층 평면도

축 척 = A3 : 1 / 200

기존구조

new

above

below

| | | | |
|---|---|---|---|
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 실 계 본 부 / ENG•협력업체 | |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

2층 평면도

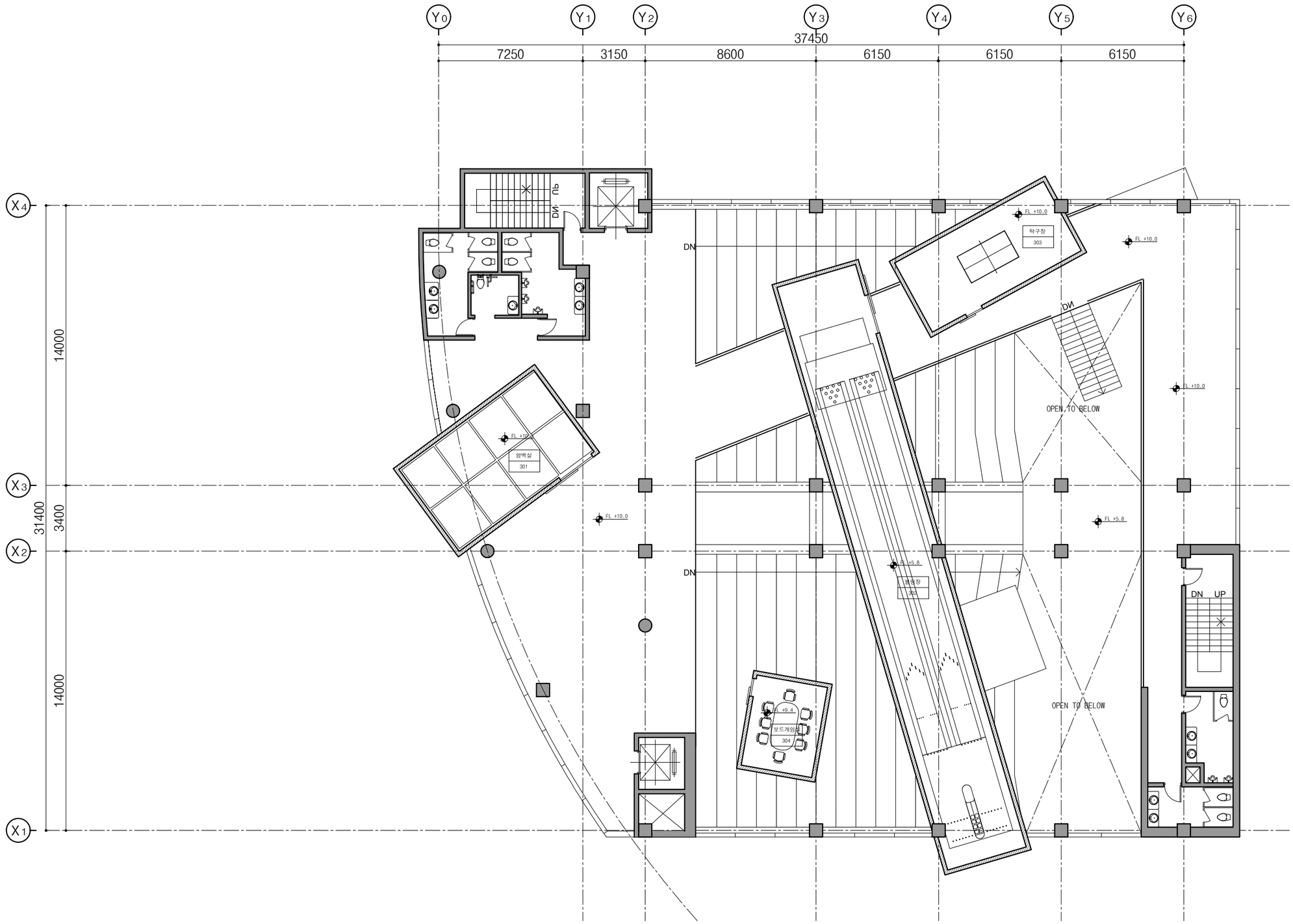
축척
SCALE A3 1:200

날짜
DATE: 2022.09.26

도면번호
SHEET NO.

A-103

HYSA
ARD8




1 3층 평면도

축 척 = A3 : 1 / 200

기존구조

new

above

below

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 / ENG·협력업체 | |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

3층 평면도

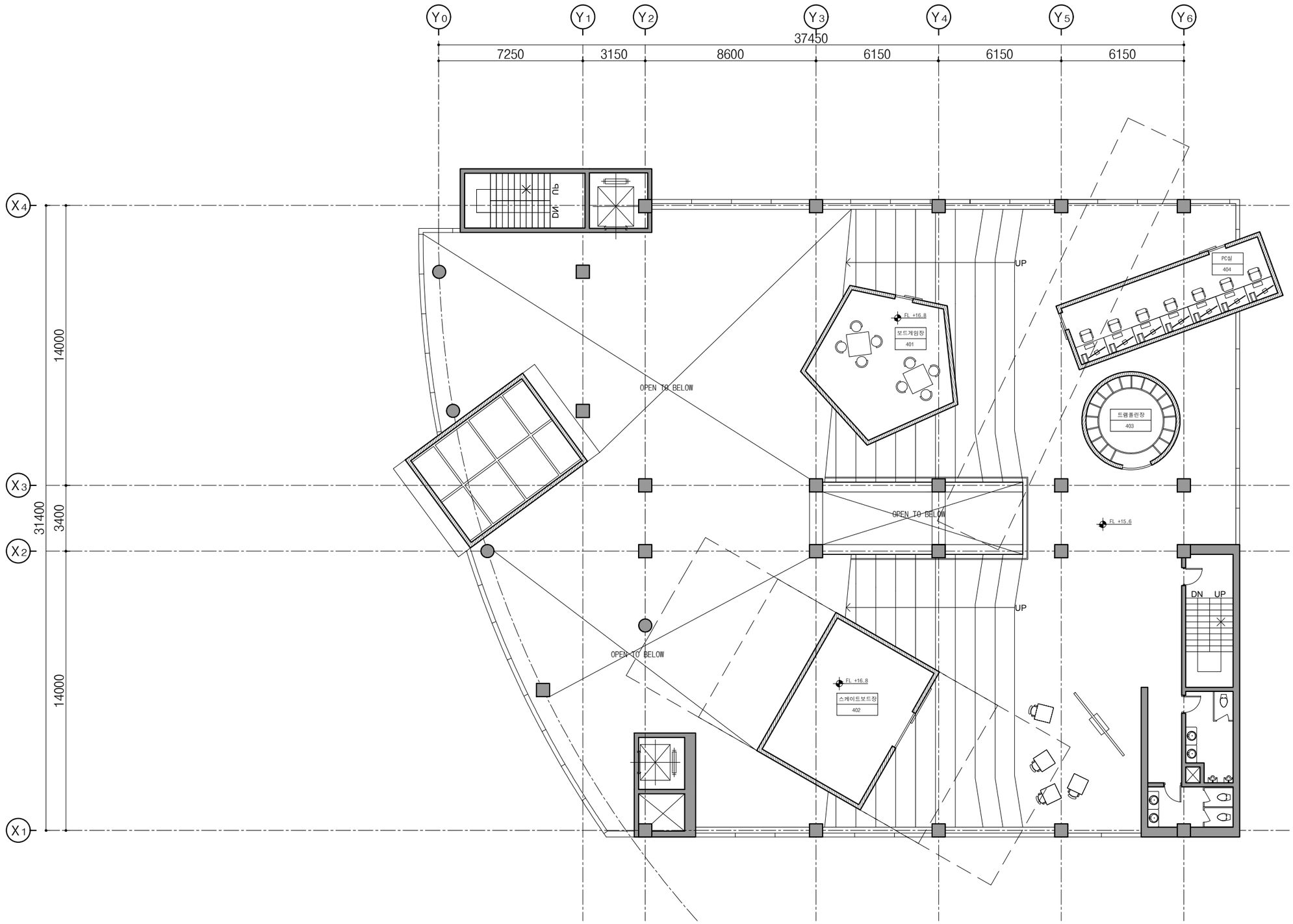
축척
SCALE A3 1:200

날짜
DATE: 2022.09.26

도면번호
SHEET NO.

A-104

HYSA
ARD8




1 4층 평면도

축 척 = A3 : 1 / 200

기존구조

new

above

below

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 / ENG·협력업체 | |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

4층 평면도

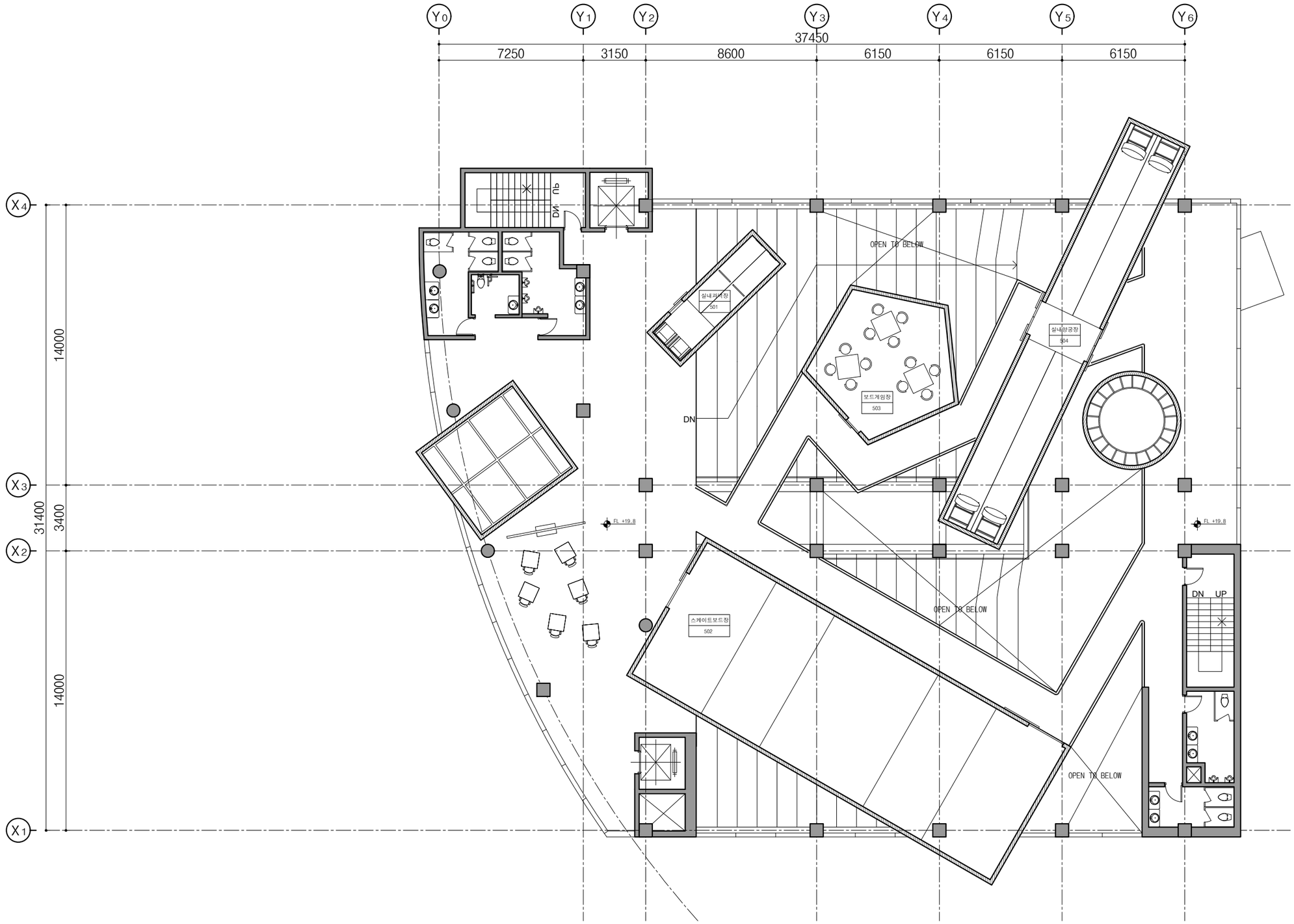
축척
SCALE A3 1:200

날짜
DATE: 2022.10.16

도면번호
SHEET NO.

A-105

HYSA
ARD8




1 5층 평면도

축 척 = A3 : 1 / 200

기존구조

new

above

below

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 | / ENG·협력업체 |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

5층 평면도

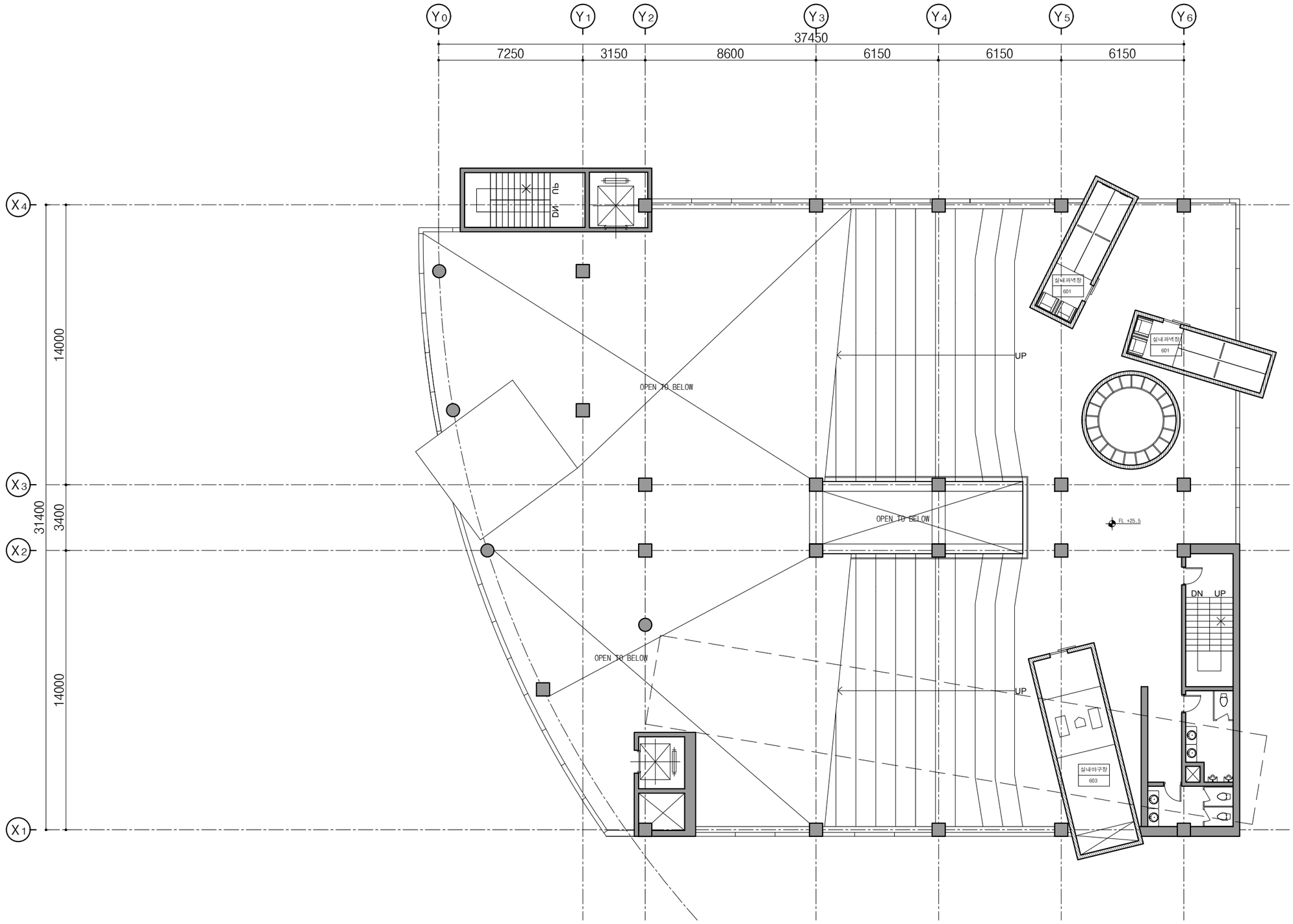
축척
SCALE A3 1:200

날짜
DATE: 2022.10.16

도면번호
SHEET NO.

A-106

HYSA
ARD8




1 6층 평면도

축 척 = A3 : 1 / 200

N

기존구조

new

above

below

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 / ENG·엄력업체 | |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P.M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

6층 평면도

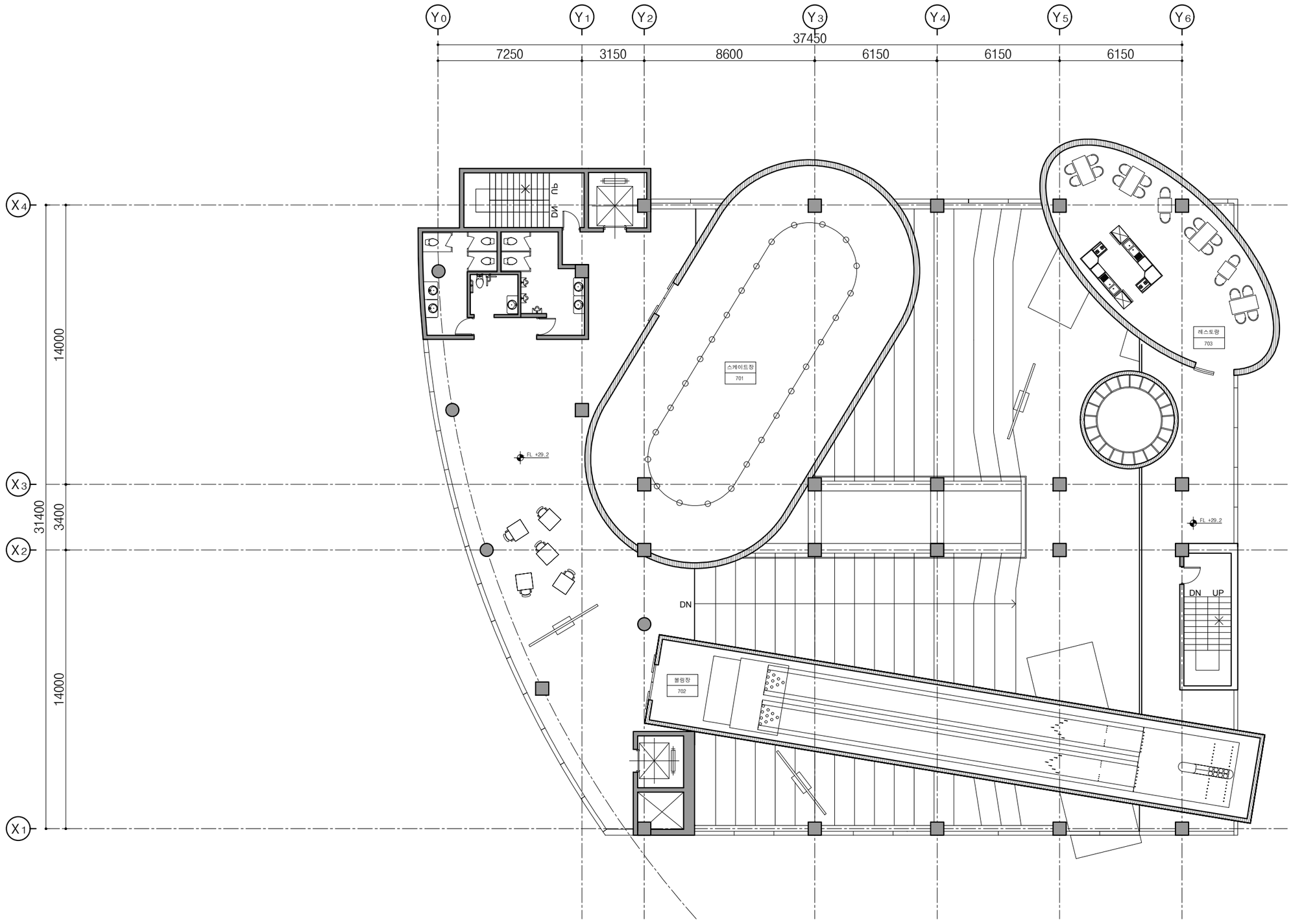
축척
SCALE A3 1:200

날짜
DATE: 2022.10.16

도면번호
SHEET NO.

A-107

HYSA
ARD8




1 7,8층 평면도

축 척 = A3 : 1 / 200

기존구조

new

above

below

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| | 설 계 본 부 / ENG•협력업체 |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

7,8층 평면도

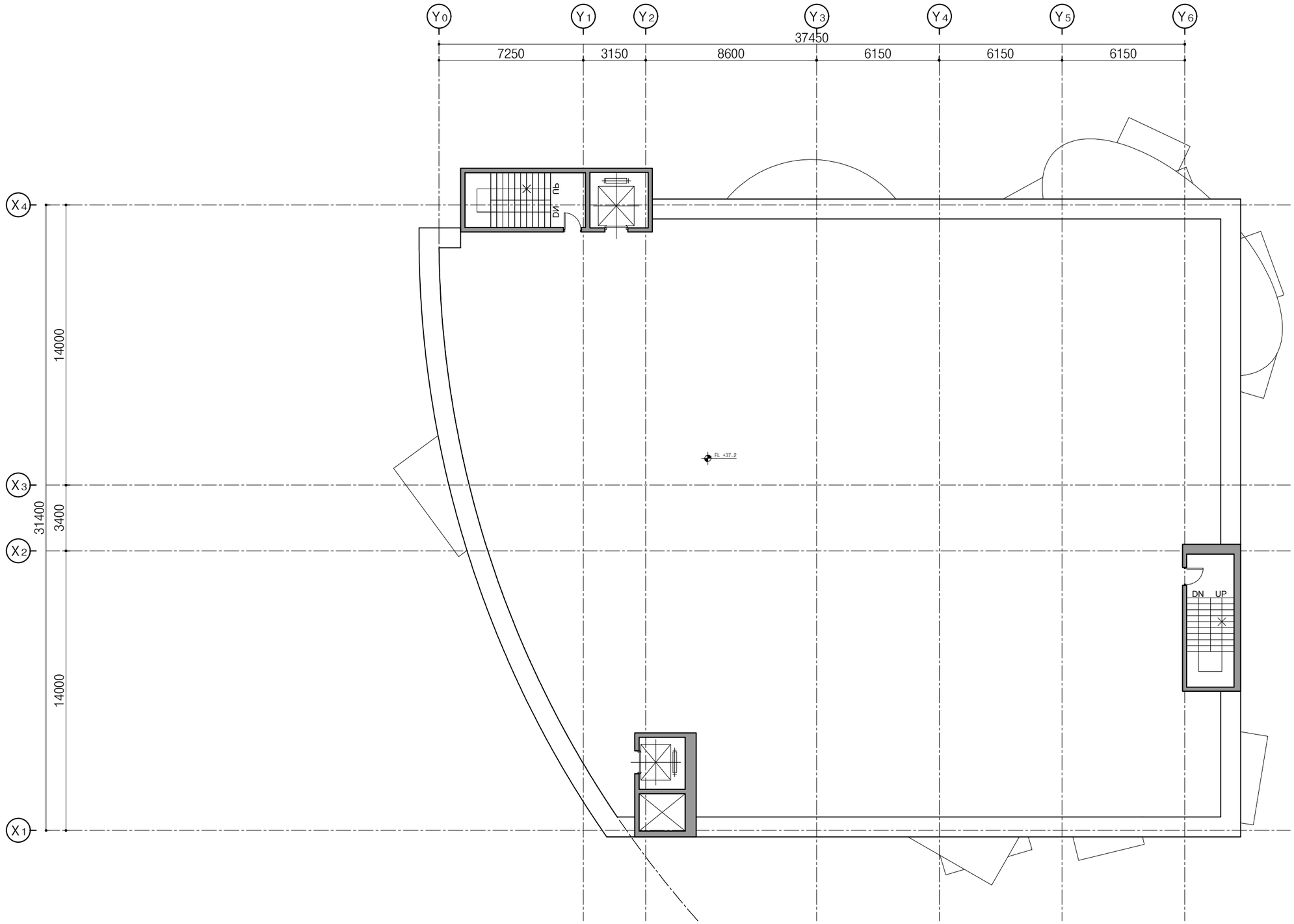
축척
SCALE A3 1:200

날짜
DATE: 2022.10.16

도면번호
SHEET NO.

A-108

HYSA ARD8




1 옥상층 평면도

축 척 = A3 : 1 / 200

기존구조

new

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| | 설 계 본 부 / ENG•협력업체 |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

옥상층 평면도

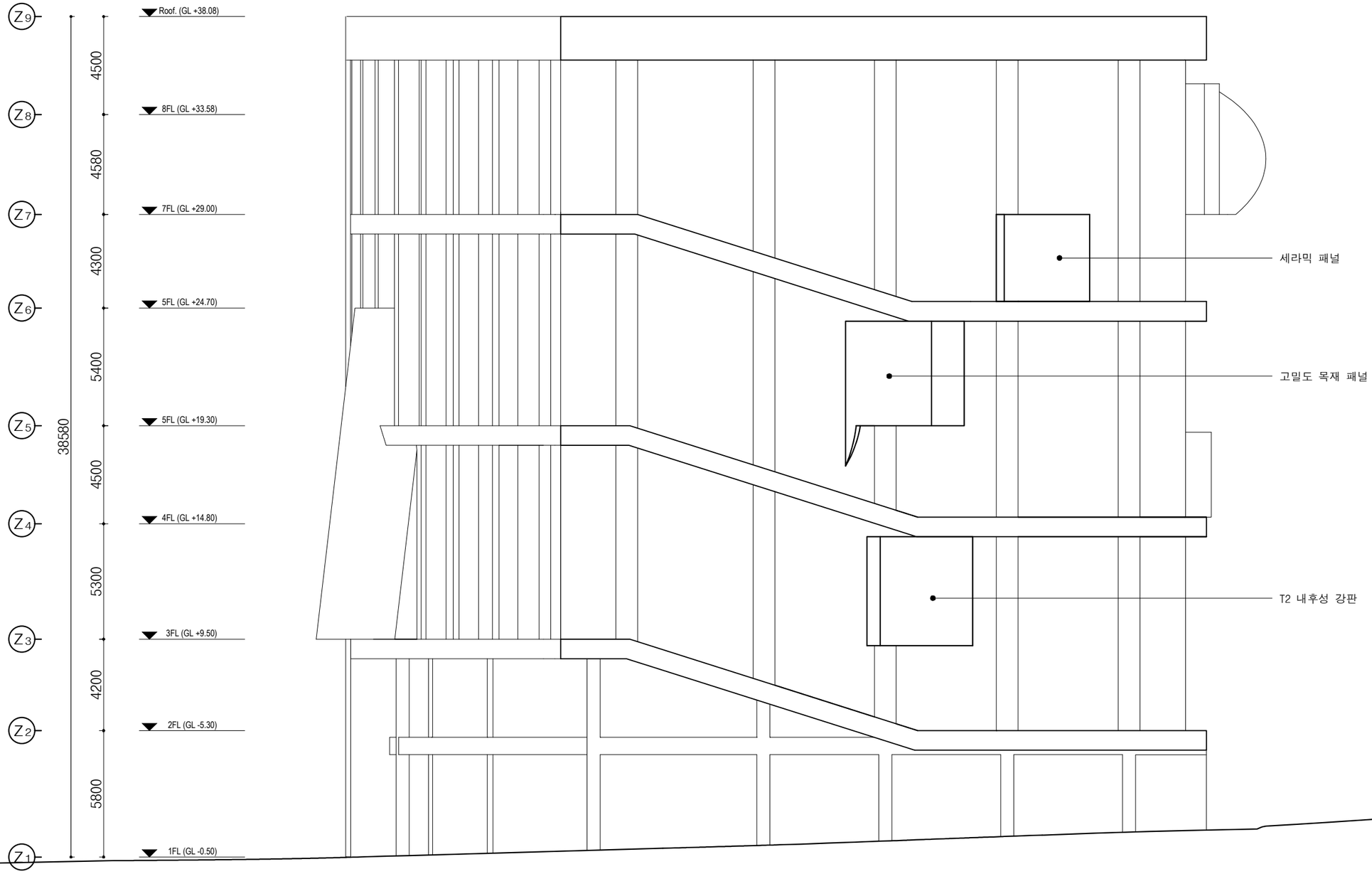
축척
SCALE A3 1:200

날짜
DATE: 2022.10.16

도면번호
SHEET NO.

A-109

HYSA
ARD8




1 동측면도

축 척 = A3 : 1 / 200

| | | | |
|---|---|---|---|
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 | / ENG·협력업체 |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P.M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

동측면도

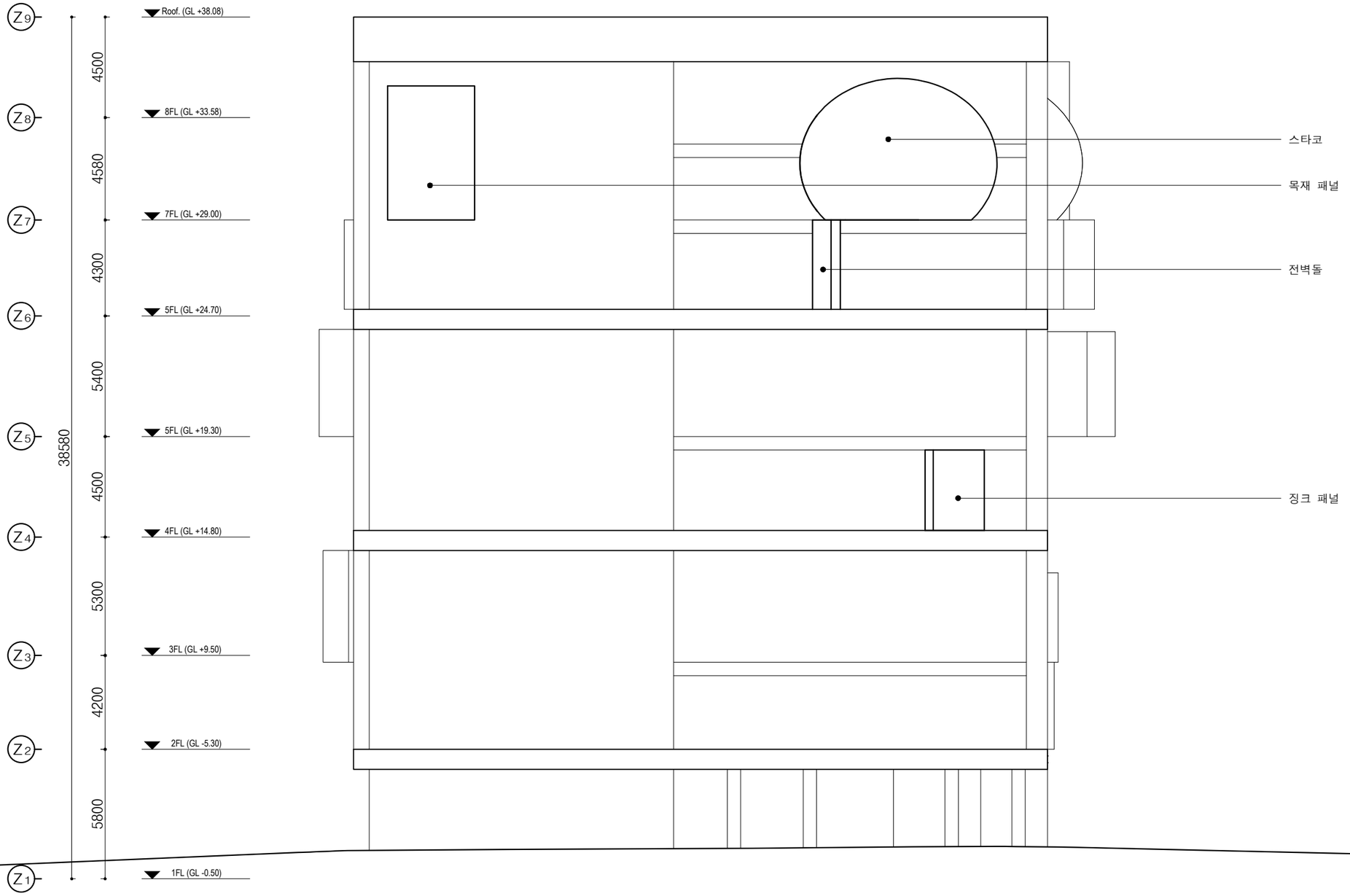
축척
SCALE NONE

날짜
DATE: 2022.10.15

도면번호
SHEET NO.

A-201

HYSA
ARD8




1 남측면도

축 척 = A3 : 1 / 200

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

설 계 본 부 / ENG·협력업체

담당 DRAWN BY: /

팀장 CHECKED BY: /

P M DESIGNED BY: /

PIC APROVED BY:

도면명칭
DRAWING TITLE

남측면도

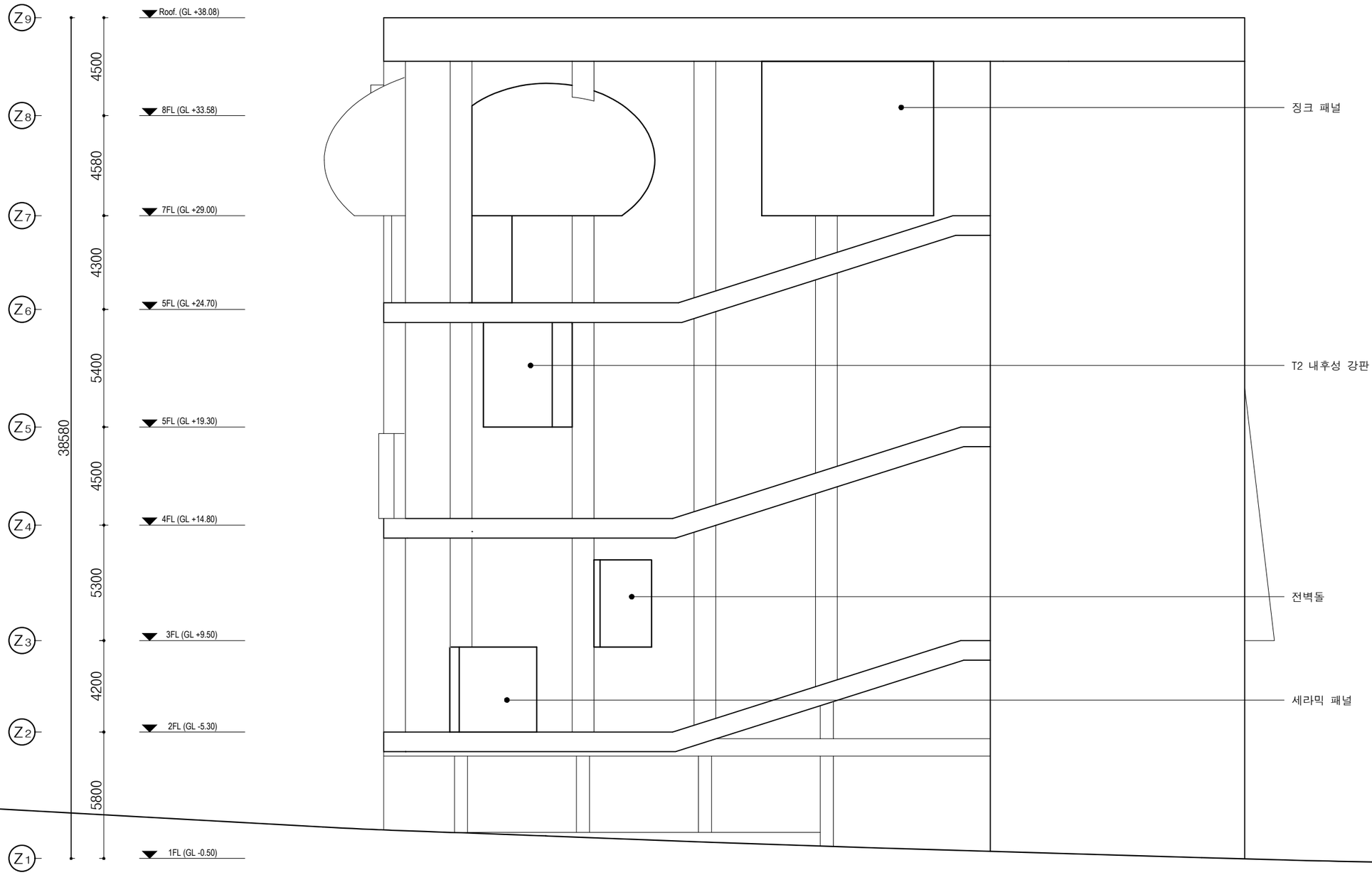
축척
SCALE NONE

날짜
DATE: 2022.10.15

도면번호
SHEET NO.

A-202

HYSA
ARD8




1 서측면도

축 척 = A3 : 1 / 200

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 | / ENG•협력업체 |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

서측면도

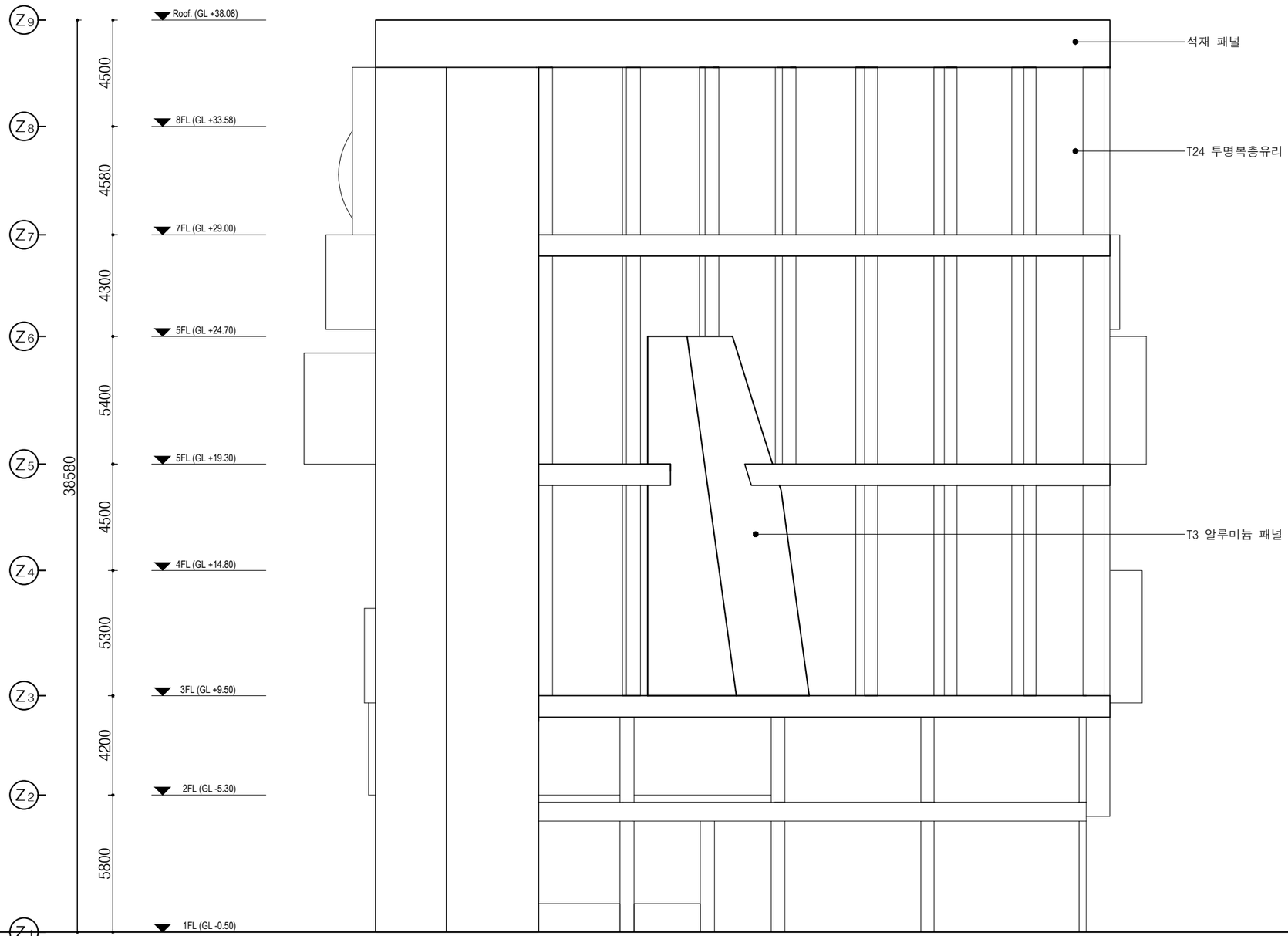
축척
SCALE NONE

날짜
DATE: 2022.10.15

도면번호
SHEET NO.

A-203

HYSA
ARD8




1 북측면도

축 척 = A3 : 1 / 200

| | | | |
|---|---|---|---|
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 / ENG·협력업체 | |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

북측면도

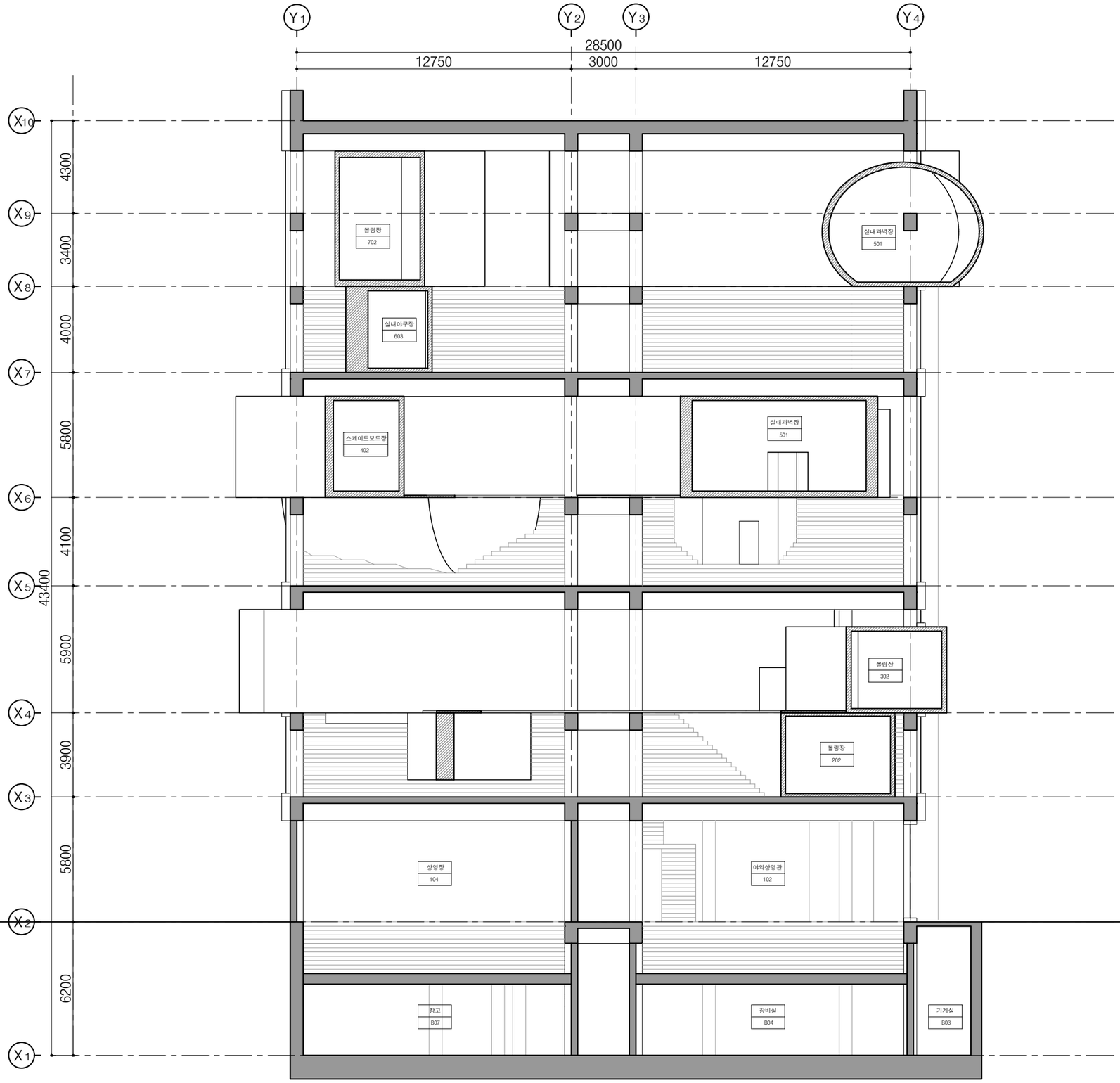
축척 SCALE NONE

날짜 DATE: 2022.10.15

도면번호
SHEET NO.

A-204

HYSA
ARD8




1 종단면도

축 척 = A3 : 1 / 200

기존구조

new

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 | / ENG·협력업체 |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

종단면도

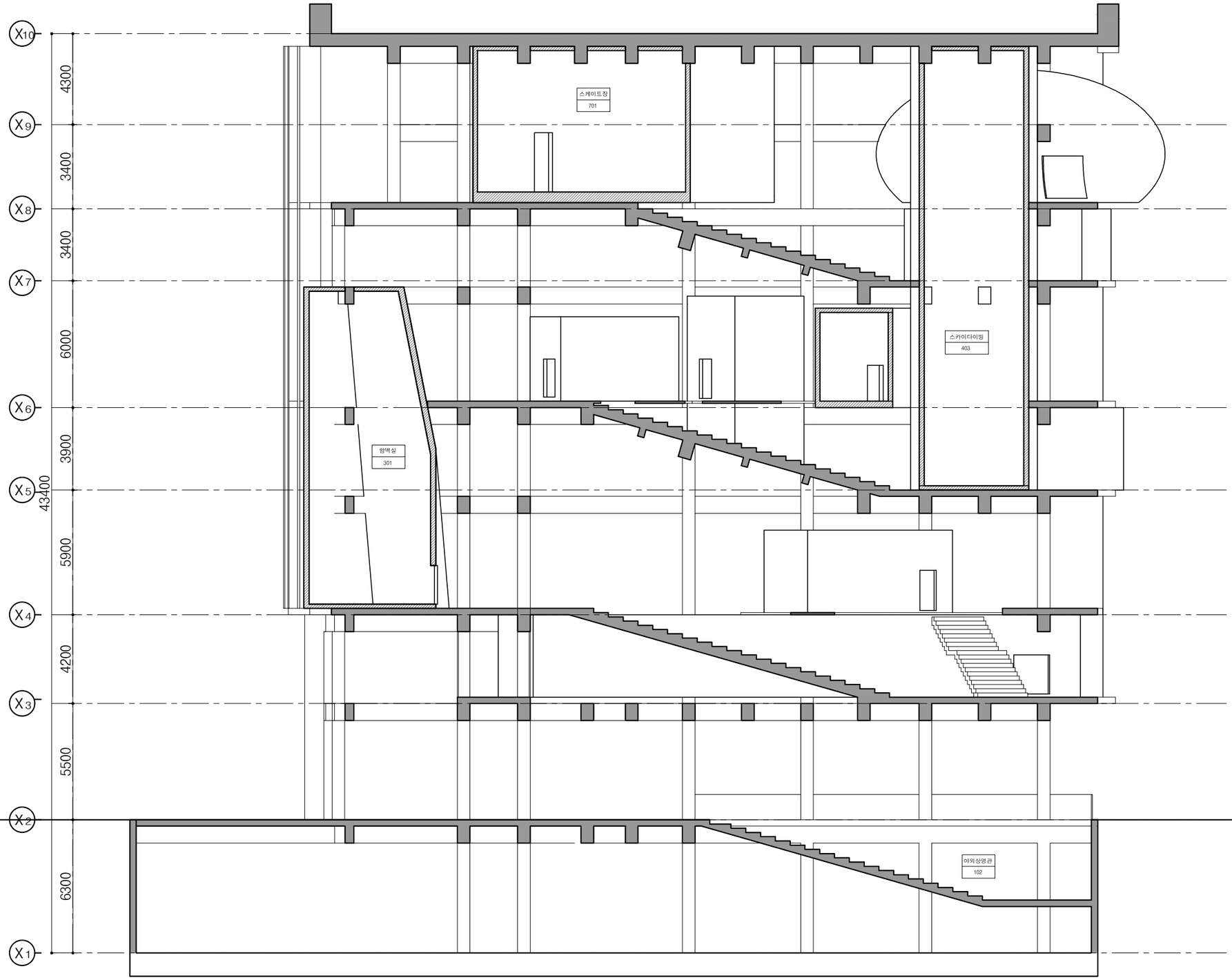
축척
SCALE A3 1:200

날짜
DATE: 2022.10.18

도면번호
SHEET NO.

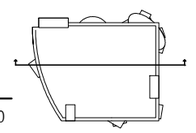
A-301

HYSA
ARD8




1 횡단면도

축 척 = A3 : 1 / 200



기존구조

new

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 | / ENG·협력업체 |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

횡단면도

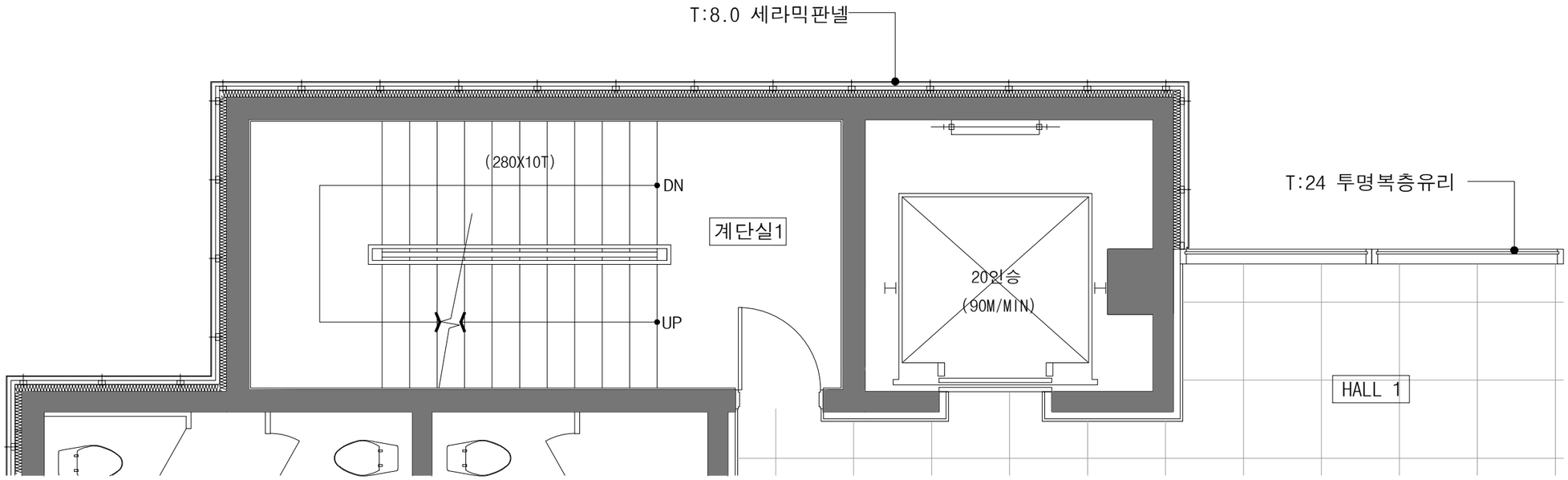
축척
SCALE A3 1:200

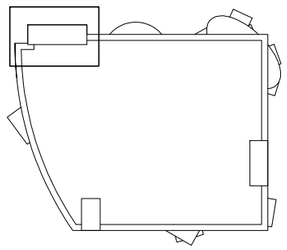
날짜
DATE: 2022.10.18

도면번호
SHEET NO.

A-302

HYSA
ARD8



1 부분평면상세도-1

축 척 = A3 : 1 / 50

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE
3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS
종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 | / ENG·협력업체 |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

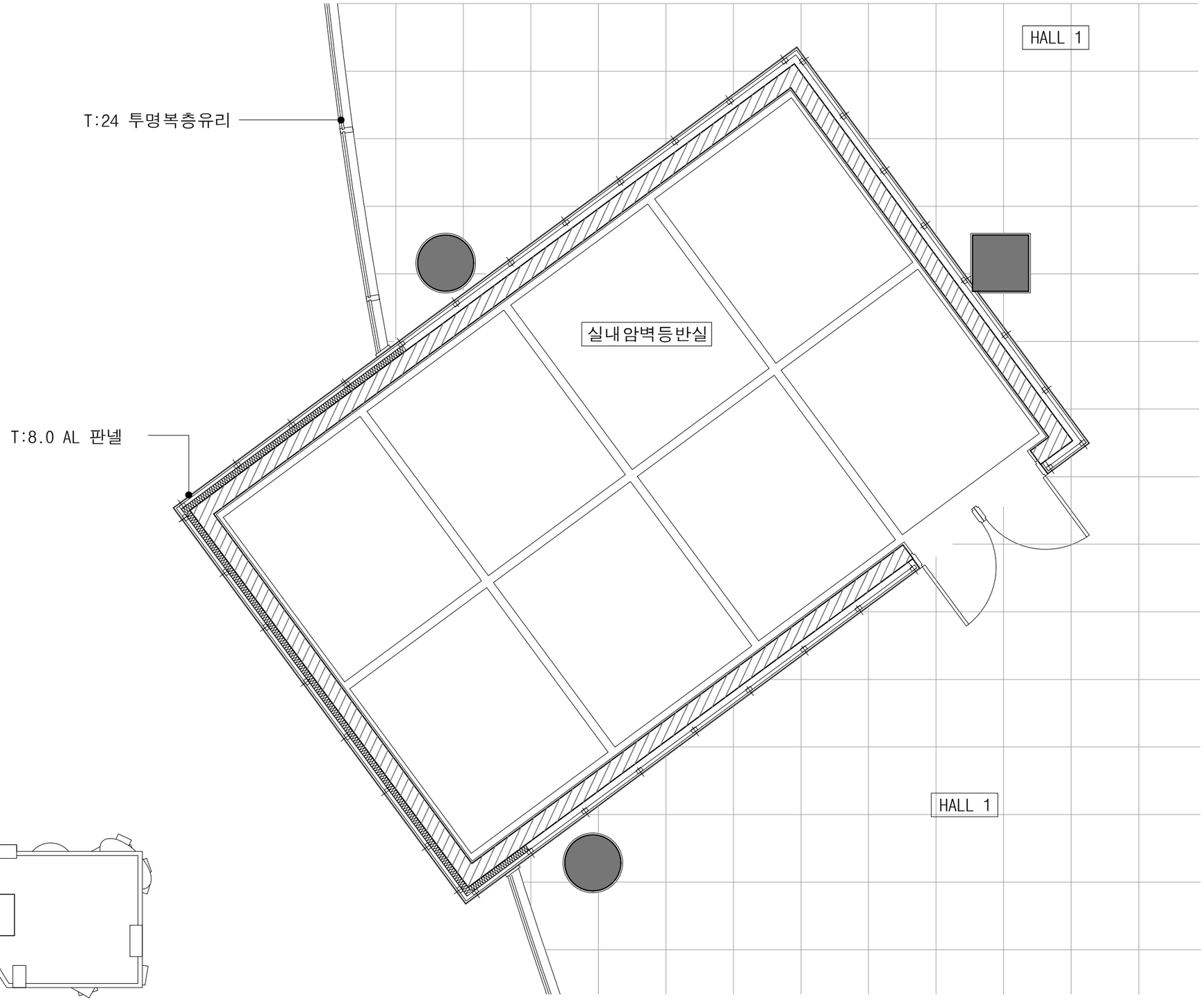
도면명칭
DRAWING TITLE
부분평면상세도-1

축척
SCALE
A3 1:50

날짜
DATE:
2022.11.07

도면번호
SHEET NO.
A-401

HYSA
ARD8






1 부분평면상세도-2

축 척 = A3 : 1 / 50

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE
3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS
종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 | / ENG·협력업체 |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

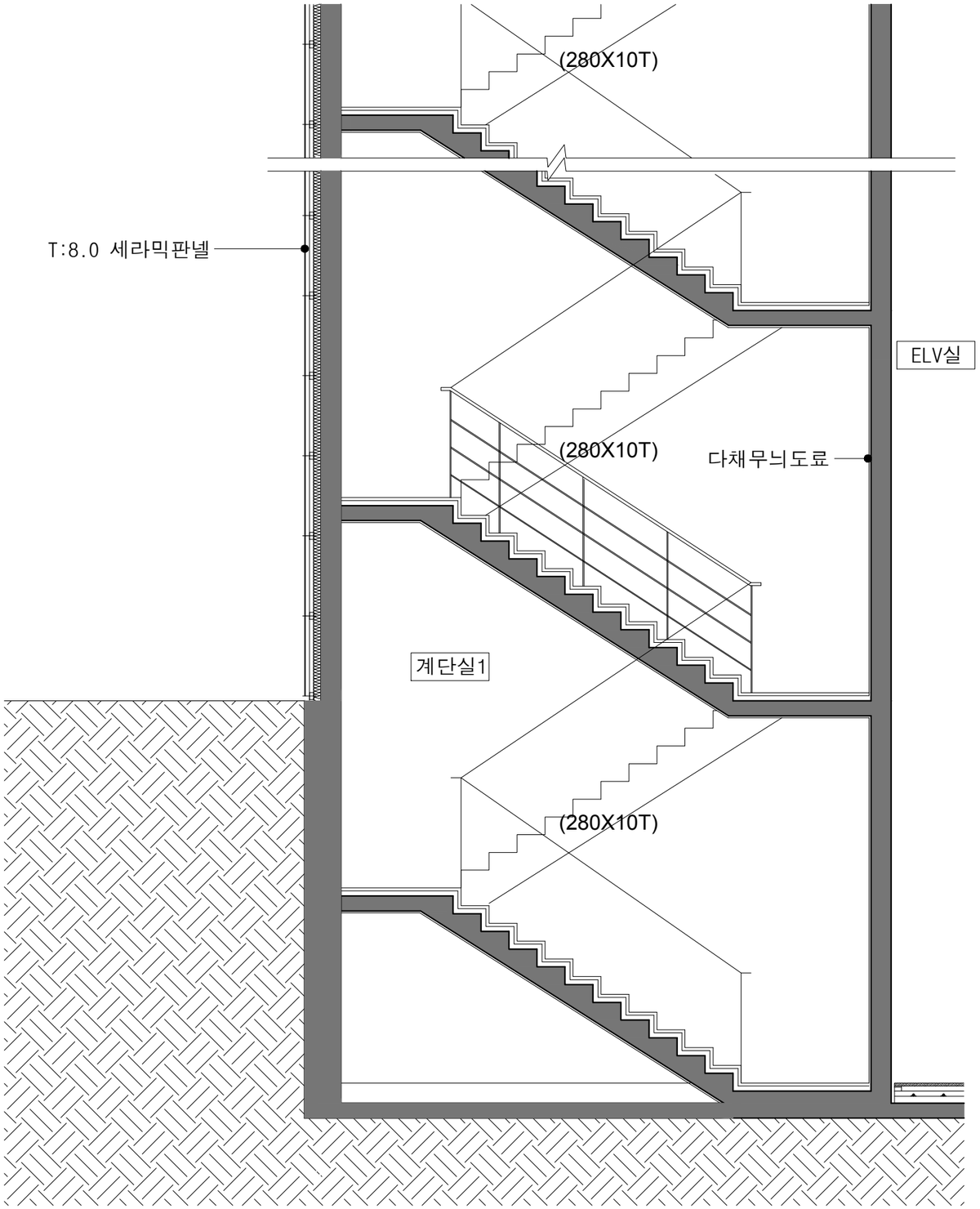
도면명칭
DRAWING TITLE
부분평면상세도-2

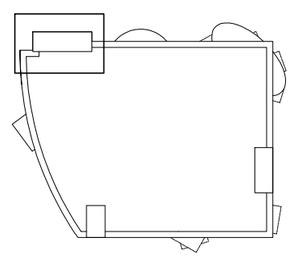
축척
SCALE
A3 1:50

날짜
DATE:
2022.11.07

도면번호
SHEET NO.
A-402

HYSA
ARD8



1 부분단면상세도-1

축 척 = A3 : 1 / 50

N

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE
3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS
종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 / ENG·협력업체 | |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

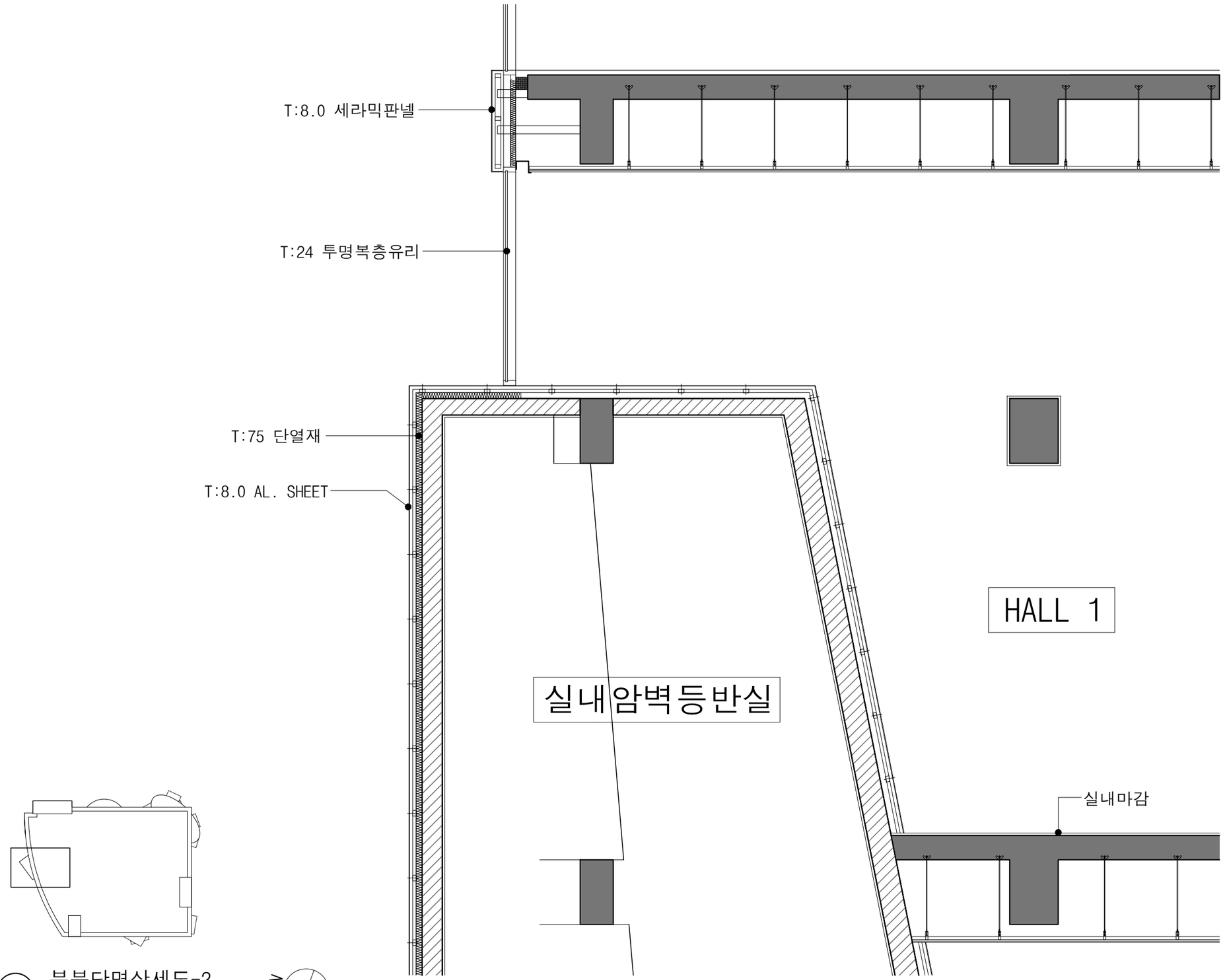
도면명칭
DRAWING TITLE
부분단면상세도-1

축척
SCALE
A3 1:50

날짜
DATE:
2022.11.07

도면번호
SHEET NO.
A-403

HYSA
ARD8






1 부분단면상세도-2

축 척 = A3 : 1 / 50

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE
3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS
종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 | / ENG·협력업체 |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P.M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

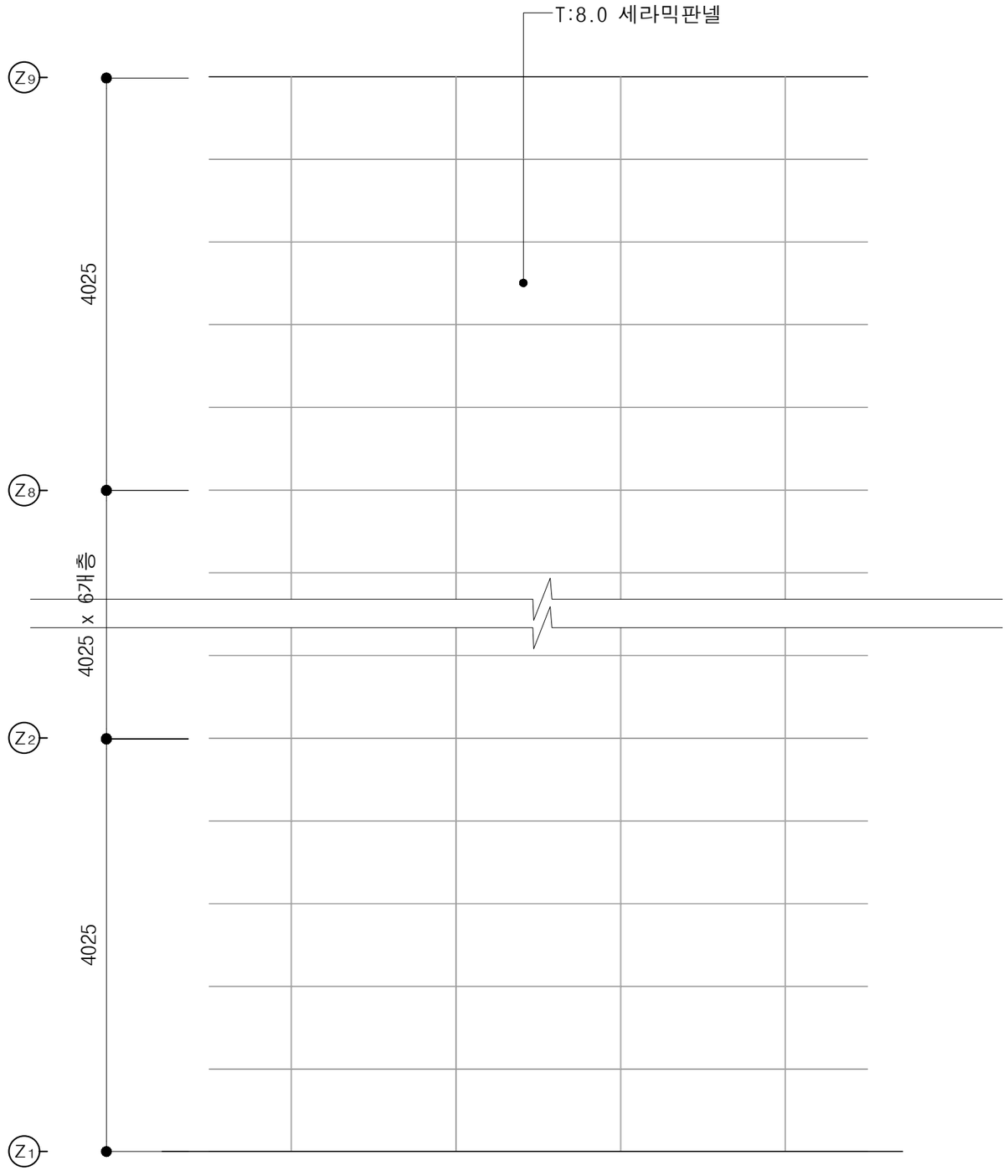
도면명칭
DRAWING TITLE
부분단면상세도-2

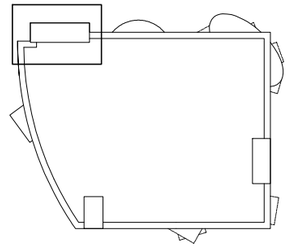
축척
SCALE
A3 1:100

날짜
DATE:
2022.11.07

도면번호
SHEET NO.
A-404

HYSA
ARD8



1 부분입면상세도-1

축 척 = A3 : 1 / 50

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 설 계 본 부 | / ENG·협력업체 |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

부분입면상세도-1

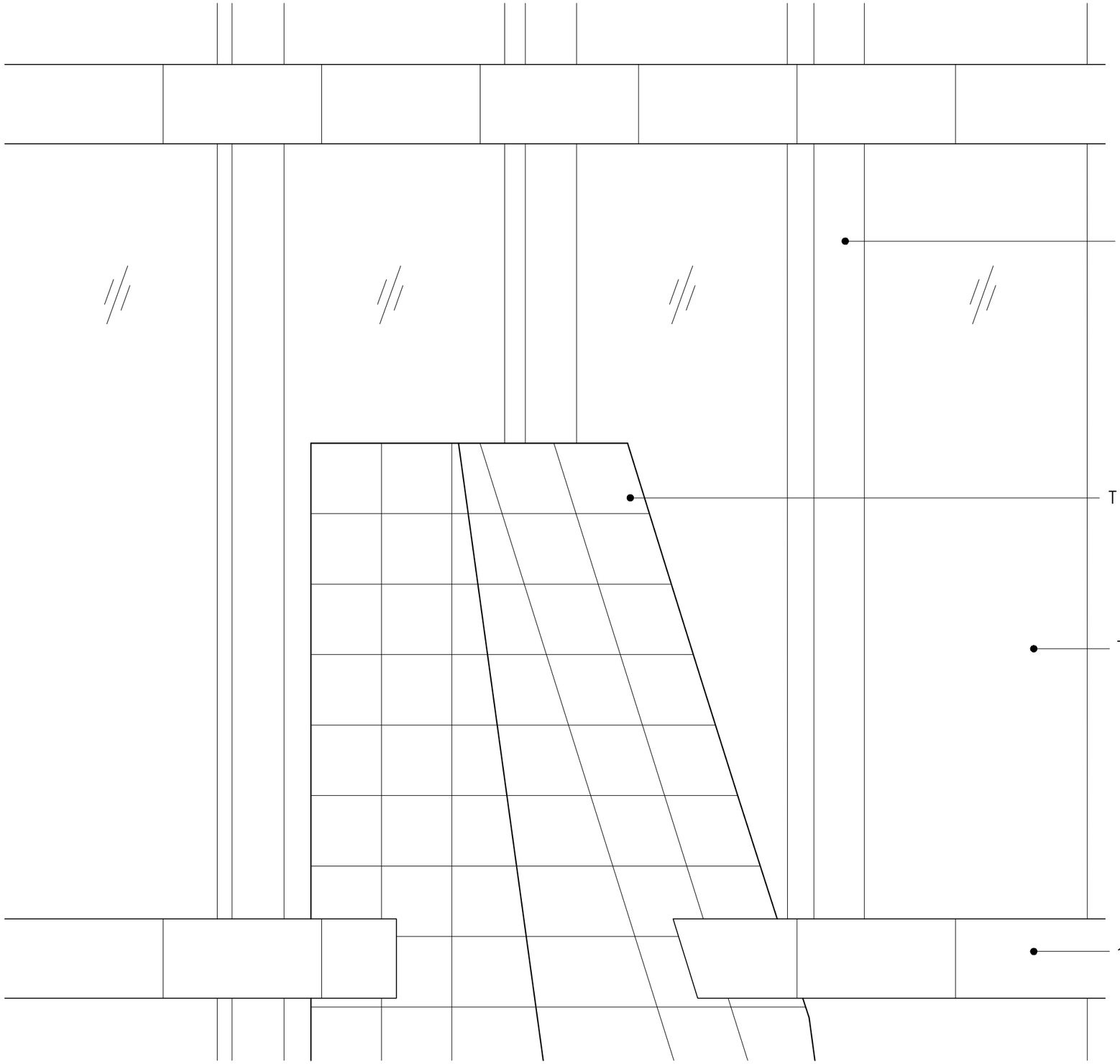
축척 SCALE A3 1:50

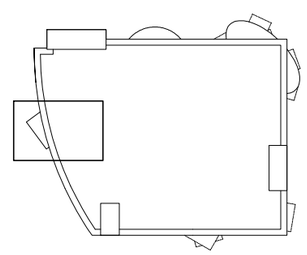
날짜 DATE: 2022.11.07

도면번호
SHEET NO.

A-405

HYSA ARD8



N

1 부분입면상세도-2

축 척 = A3 : 1 / 50

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 01 | - | - | - |

변경/협의사항
REVISION

설계명
PROJECT TITLE

3차원 공간유닛으로 구성된 문화공간
-대한극장 리노베이션

설계구분
PROJECT KINDS

종합설계

설계번호
PROJECT NO.

| 실 계 본 부 | / ENG·협력업체 |
|---|---|
| 담당 DRAWN BY: | / |
| 팀장 CHECKED BY: | / |
| P M DESIGNED BY: | / |
| PIC APROVED BY: | |

도면명칭
DRAWING TITLE

부분입면상세도-2

축척
SCALE A3 1:50

날짜
DATE: 2022.11.07

도면번호
SHEET NO.

A-406

HYSA
ARD8